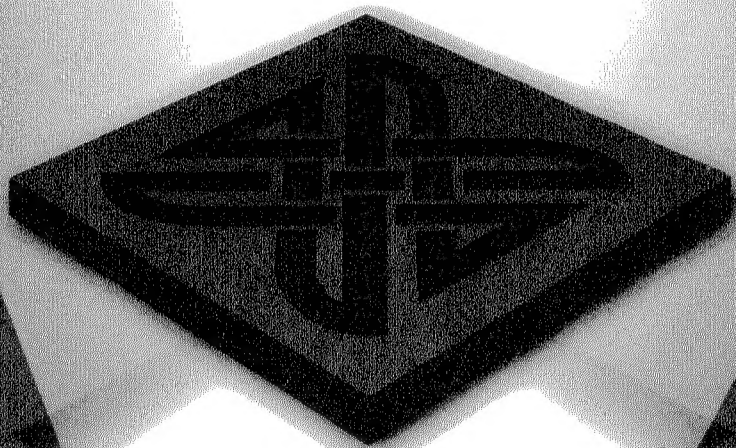


مَسَاهِدُ الصَّفا

في المدفونين بمصر من آل المصطفى

تأليف
مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوي القلعاوي
ت: ١٢٣٠ هـ



عبد الحفيظ

تحقيق
الدكتور علي عمر

الناشر
مكتبة الثقافة الدينية

مَشَاهِدُ الصَّفا
في المدفونين بوعصر من آل المصطفى

مَشَاهِدُ الصَّفَا

فِي الْمَدْفُونِينَ بِمِصْرَ مِنْ آلِ الْمُصْطَفَى

تأليف

مُصْطَفَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ يُوسُفَ الصَّفْوَى الْقَلْعَاوَى

ت: ١٢٣٠ هـ

تحقيق

الدكتور على عمر

بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية بجامعة المنيا والإمام بالرياض

ومن الباحثين بمركز تحقيق التراث

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م
جميع الحقوق محفوظة للناسر

٢٠٠١ / ١٤٧٨٠	رقم الإيداع
977 - 341 - 052 - 8	I. S. B. N الترقيم الدولي



الناسر
مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ شارع بورسعيد - الظاهر - القاهرة
ت: ٥٩٢٢٦٢٠ فاكس: ٥٩٣٦٢٧٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

يعتبر دخول العرب مصر سنة ٢٠ من الهجرة مولد تاريخ جديد لمصر، فلم يكد يتم الفتح حتى أخذ سكانها يدخلون في دين الله أفواجا، ومن ثم غدت السنة سكانها تصطنع اللسان العربى المبين.

ثم رحل إليها أعيان الصحابة والتابعين، وصاحب ذلك بناء المساجد لإقامة شعائر العبادات ومدارس علوم الدين.

كما أنشئت فيها المدارس لتلقى العلوم والمعارف، وألحقت بها خزائن الكتب لخدمة العلماء من شتى الجهات.

وقدمت مصر آنئذ خدمات جليلة للحضارة الإنسانية، كان من أبرزها الجوانب الممتازة فى الحياة العقلية فى العهود الإسلامية المبكرة بمصر، والتي جعلت من مصر وقتئذ مركزاً للحركة العلمية والدينية فيها يلتقى العلماء وإليها يفد الطلاب.

ومصر كانت - وما زالت - لها مكانتها المرموقة، باعتبارها حامية الملة والدين، وراعية الإسلام والمسلمين.

ومن حق هذا الإقليم أن يشغل مكانه فى التاريخ، وأن يخصص بعناية العلماء والمؤرخين، وأن يتدارس تاريخه فى كل زمان ومكان.

وهذه الحضارة التى تميزت بها مصر كانت ولا شك مصدر إلهام لكثير

من مؤرخى مصر الإسلامية، ولهذا نجدهم يخصصون جانباً كبيراً من كتاباتهم فى مؤلفاتهم لإبراز هذه الجوانب الحضارية التى اختص بها وطنهم مما هيا له مركزاً ممتازاً بين بلاد العالم.

فكتب فى فضائل مصر وحضارتها ابن عبد الحكم وابن الكندى وابن زولاق والمقرئى وابن ظهيرة.

كما صنف فى تاريخها ابن عبد الحكم وأبو عمر الكندى وابن ميسر والمسبحى والقضاعى وابن دقماق وابن زولاق والأدقوى والعماد الأصبهانى وابن حجر والمقرئى والسيوطى والجبرتى وأبو السرور البكرى وابن تغرى بردى وابن إياس.

وثمة بعض المؤرخين ممن كتب فى جوانب أخرى مما له صلة بالزيارات وآل البيت، وتعد كتب الزيارات ذات طابع خاص يرشد الصالحين على المواضع التى قبر فيها آل البيت وغيرهم من الصحابة والصالحين.

ومن هذه المؤلفات: مرشد الزوار إلى قبور الأبرار لابن عثمان المتوفى سنة ٦١٥ هـ.

والكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة فى القرافتين الكبرى والصغرى لابن الزيات المتوفى سنة ٨١٤ هـ.

وتحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات للسخاوى من علماء القرن العاشر الهجرى، وهو غير السخاوى المؤرخ صاحب الضوء اللامع المتوفى سنة ٩٠٢ هـ.

وكتاب مشاهد الصفا فى المدفونين بمصر من آل المصطفى الذى نقدم له اليوم - من أنفس هذه الكتب وأعذبها مورداً، وقد سلك فيه مؤلفه طريقاً

قصداً، ليس بالطويل المستطرد المشوش، ولا بالمقتضب الخالى من النفع والجدوى.

أما موضوع الكتاب فقد عبر عنه المؤلف بقوله «هذه رسالة فائقة، وعجالة رائعة، تتعلق بالكلام على آل البيت وعلى المدفونين منهم بمصر مع الاختصار المفيد، والانتفاع التام لكل مستفيد».

أما القلعاوى مؤلف هذا الكتاب فهو مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوى القلعاوى من مؤرخى مصر وفقهاء الشافعية بها ولد سنة ١١٥٨هـ، كان سكنه بقلعة الجبل وإليها نسبته، وكان يأتى من مسكنه كل يوم إلى الأزهر لإلقاء الدروس به، توفى بالقاهرة سنة ١٢٣٠ هـ.

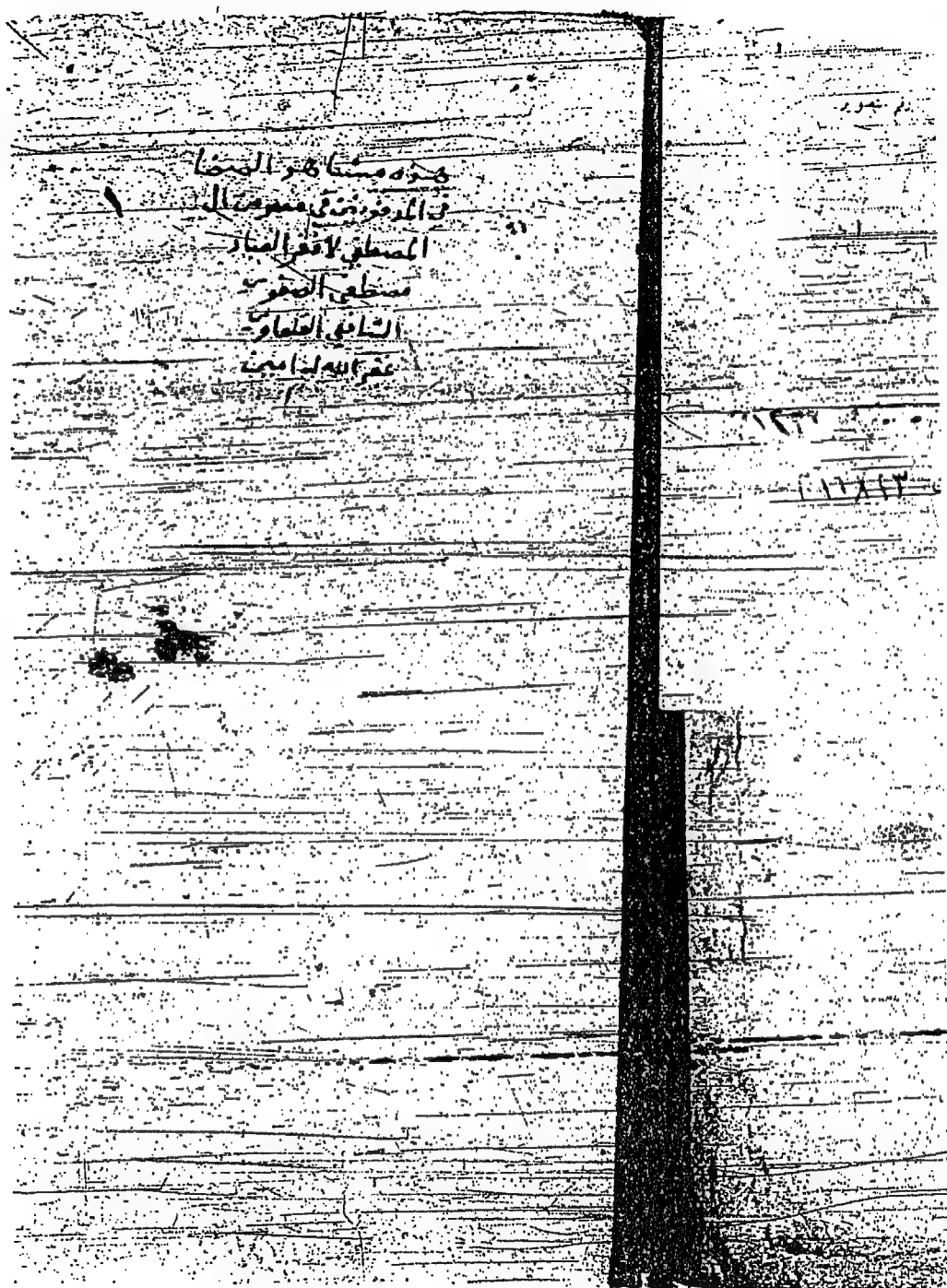
وقد كتب فى تاريخ مصر سوى كتاب مشاهد الصفا كتاباً بعنوان: صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان.

هذا وقد اعتمدت، فى تحقيق هذا الكتاب على نسخة رواق الأتراك - الأزهر برقم ٩٩٣ تاريخ كتبت بقلم معتاد فى ١٦ ورقة.

كما رجعت إلى ما تيسر لى الحصول عليه من المصادر التى ذكرها المؤلف، وما اقتضاه الأمر من الرجوع إلى الكتب الأخرى فى هذا الجانب.

القاهرة فى يونيو ٢٠٠١ م

د. على عمر



غلاف نسخة رواق الاتراك

فمما خلت من راقته فوق رجليها - ابرو او في زمته من محمد
 قال الميرزبان وهذا اصروف بيته قالته العرب واما قول
 العسكري انه روي عن المصطفى ولم يلقه وقوله ابن حبان
 انه من التابعين وقول الميرزبان انه كان سارية بن زيد محضرا
 قلابا ومما ذكره لان من حفظ حجة علي من لم يحفظ
 الحافظ بن حنبل وكيف مع هذا مع ان عمر بن الخطاب ائمه علي
 حبيب وارسله الي فارسه وكانت الحنفا الاربعة لا يقررون
 الاصحاحين وقال سيبويه في الوهابية الشعراني في الطبقات
 في ترجمته سيبويه محمد الكوفي هو الميرزبان بالقلعة بخوارزم
 سارية الصحابي وقربين علي قبره قبة عظيمة ومما
 مسجدا للوزير المعفور له سليمان باشا سنة خمس وخمسين
 والمختصر بنعنه الجيم وضاد معجمة وفتح الي بعده مايم قال
 ابن خلكان وجميع قبة بول الخا خا مهيمة مع كسر الراء هو
 من امن بالكتاب الاول في الجاهلية وادرك النبي صلى الله
 عليه وسلم وامن به وليس له ضحية ولم يشترط بعض اهل
 اللغة عند الصحابي وقال سيبويه عبد الوهاب الشعراني في
 الطبقات في ترجمته سيبويه محمد الكوفي هو الميرزبان بالقلعة
 بخوارزم سارية الصحابي وقربين علي قبره قبة عظيمة
 ومسجدا للوزير المعفور له سليمان باشا سنة
 خمس وثلاثين وسماية وعلي ضريحه من الخلاله واليهابة
 ما يدهش الناظرين وعلي مسجده من الانوار والبخالة
 ما يدهش الناظرين وقبره جرب لقضا الجوايج واجابة الوفا
 والله تعالى اعلم تمت الرسالة المسماة بمسما هذا الصفا
 في الميرزبان المختصر من الالمصطفى لا مقر العباد مصطفى
 الصوفي الشافعية عن الله له في قوله له ومجيبه وبموجب
 الميرزبان

المؤمنين والمؤمنات الأتقياء منهم والاموات
والجود لله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم
امين

النهاية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك اللهم على تزايد الإفضال، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وآله خير آل.

أما بعد: فيقول راجي ذميمة المساوي، مصطفى الصفوي الشافعي القلعاوي: هذه رسالة فائقة، وعجالة رائعة، تتعلق بالكلام على آل البيت وعلى المدفونين منهم بمصر، مع الاختصار المفيد، والانتفاع التام لكل مستفيد، وسميتها: «مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى» ورتبتها على مقدمة ومقصود وخاتمة.

فأقول وعلى الله الاتكال وإليه المرجع والمآل:

المقدمة :

اعلم أنه ﷺ تزوج ثلاث عشرة زوجة، واجتمع في عصمته منهن إحدى عشرة، ومات عن تسع، وأن الأصح عند العلماء أن أولاده ﷺ سبعة: ثلاثة ذكور، وأربع إناث.

فأول من ولد له: القاسم، وبه كان يكنى، ثم زينب، ثم رقية، ثم فاطمة، ثم أم كلثوم، واسمها كنيته.

ثم في الإسلام: عبد الله، وكان يسمى الطيب والظاهر، وقيل: هما كنيتان له.

وقيل: الطيب والظاهر غير عبد الله المذكور، ولدا في بطن قبل البعثة^(١)، وقيل غير ذلك، وكلهم ولدوا بمكة من خديجة.

ثم إبراهيم من مارية القبطية المصرية وكانت بيضاء شديدة الجمال^(٢).

وأما القاسم فمات بمكة^(٣) وقد بلغ ستين، وقيل أقل، وقيل أكثر وهو أول ميت مات من ولده.

ثم عبد الله مات بمكة أيضاً صغيراً، لم نعلم صورة حياته لقلة الاعتناء بالتاريخ حيثئذ.

وأما إبراهيم فولد في ذي الحجة سنة ثمان من الهجرة ومات سنة عشر،

(١) ممن قال بذلك ابن هشام في السيرة ج ١ ص ٩٠ والمعروف أنهما لقبان لعبد الله، وبهما كان يلقب، وانظر في ذلك: الروض الأنف ج ١ ص ٣٢٦.

(٢) ابن هشام ج ١ ص ٩١.

(٣) ابن هشام ج ١ ص ٩٠.

وقد بلغ سنة وعشرة أشهر، وقيل سنة وستة أشهر، ودفن بالبقيع، وقيل وكُد له وكُد قبل المبعث يقال له عبد مناف.

فائدة: اختلف العلماء فى التكنى بأبى القاسم، فقالت الشافعية: لا يجوز مطلقا على الأصح أى لمن اسمه محمد وغيره زمن المصطفى وغيره لحديث: سموا باسمى ولا تكونوا بكنتى، والعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب.

وقالت الأئمة الثلاث: يجوز بعد المصطفى ولو لمن اسمه محمد، وأما التكنى بأبى إبراهيم وأبى الأرامل وأبى المؤمنين فيجوز لمن اسمه محمد وغيره لعدم اشتهاره ﷺ بها.

وأما زينب أكبر بناته على الأصح فتزوجها ابن خالتها أبو العاص فولدت له عليا وأمارة^(١)، فأما على فمات مراهقا وأما أمارة فتزوجها على بن أبى طالب بعد خالتها فاطمة بوصية من فاطمة، وتزوجها بعد موت على المغيرة ابن نوفل، فولدت له يحيى وماتت عنده، وولدت زينب سنة ثلاثين من مولده ﷺ وماتت أول سنة ثمان من الهجرة^(٢).

وأما رقية فتزوجها عثمان بن عفان قيل فى الجاهلية وقيل بعد إسلامه، وولدت له عبد الله، مات بعدها وقد بلغ ست سنين، نَقَرَهُ دِكُّ فى عينيه فورم وجهه فمات^(٣)، وأسقطت قبلها سقطا ولد فى سنة ثلاث وثلاثين من مولده ﷺ ومات والنبي ﷺ ببدر، ولما عزى بها قال: دفن البنات من المكرمات.

وفى رواية البزار: موت البنات من المكرمات، أى لآبائهن.

(٢) أسد الغابة ج ٧ ص ١٣٠.

(١) أسد الغابة ج ٦ ص ١٨٥ - ١٨٦.

(٣) أسد الغابة ج ٧ ص ١١٤.

قال العلماء: إما لأنهن عورة ولضعفهن بالأنوثة، وعدم استقلالهن وكثرة
مئونتهن وأثقالهن، أو أن هذا ورد مورد التسلية عن المصيبة، وحاشاه أن
يقوله كراهة للبنات كما يظنه بعض الجهلة.

وأما أم كلثوم - قال في النور: لا أعلم أحداً سمى أم كلثوم والظاهر أن
اسمها كنيته كما مرّ - فتزوجها عثمان بعد موت رقية في ربيع الأول سنة
ثلاث من الهجرة ولهذا سمى ذو النورين، ولم يعلم أحد تزوج ابنتي نبي
غيره، وقيل: سمى ذو النورين لأنه كان يختم القرآن في الوتر، فالقرآن نور
وقيام الليل نور، أو لأنه إذا دخل الجنة برقت له برقتين، ولم تلد أم كلثوم
من عثمان، وماتت في شعبان سنة تسع من الهجرة، وصلى عليها النبي
ﷺ (١).

واعلم أن رقية وأم كلثوم، تزوج إحداهما عتبة بن أبي لهب والأخرى
عتيبة بن أبي لهب (٢) الذي أكله السبع في طريق الشام بدعوته ﷺ لشدة
عداوته إياه، وطلقاهما قبل أن يدخل بهما.

وأما فاطمة فتزوجها علي، أي عقد عليها على أربعمئة مثقال فضة في
صفر، وقيل: في رجب، ودخل عليها في ذي الحجة، وقيل: في شوال
على رأس اثنين وعشرين شهرا من الهجرة، وكانت يومئذ ابنة خمس عشرة
سنة وخمسة أشهر، أو ستة أشهر ونصف شهر، بناء على أنها ولدت سنة
إحدى وأربعين من مولد أبيها ﷺ، وقيل ابنة تسع عشرة سنة وشهر
ونصف، بناء على أنها ولدت قبل النبوة بخمس سنين (٣).

(١) أسد الغابة ج ٧ ص ٣٨٤.

(٢) التبيين في أنساب القرشيين ص ٩٠، أسد الغابة ج ٧ ص ٣٨٤.

(٣) المحبر ص ٥٣، التبيين ص ٩١، أسد الغابة ج ٧ ص ٢٢.

وكان سن عليّ، كرم الله وجهه، يومئذ إحدى وعشرون سنة وخمسة أشهر على قول، والراجح أنه كان ابن أربع وعشرين سنة وشهر ونصف شهر، ولم يتزوج عليها حتى ماتت، وقد كان خطب عليها ابنة أبي جهل، فقام النبي ﷺ على المنبر، وقال: لا آذن ثم لا آذن، ثم لا آذن، وقال: والله لا تجتمع بنت رسول الله [وبنت عدو الله] عند رجل واحد أبداً^(١)، فترك علي الخطبة^(٢).

وقد ولدت فاطمة من علي ستة: ثلاثة ذكور، وثلاث إناث، فالذكور: الحسن والحسين والمُحَسَّن - بضم الميم وفتح الحاء وتشديد السين مكسورة، والإناث: زينب وأم كلثوم ورقية، وماتت ولم تبلغ^(٣).

ولد الحسن منتصف رمضان سنة ثلاث من الهجرة على الأصح، وتوفي بالمدينة خامس ربيع الأول سنة خمسين ودفن بالبقيع^(٤).

وولد الحسين لخمس خلون من شعبان سنة أربع، في الأصح، وقتل يوم الجمعة لعشر خلون من المحرم سنة إحدى وستين^(٥).

وأعقب الحسن والحسين، فأعقبا العقب الكثير الطيب.

وأما محسن فإنه درج سقطا.

وأما زينب فتزوجها ابن عمها عبد الله بن جعفر بن أبي طالب فولدت له عليا، وعونا الأكبر، وعباساً، ومحمداً، وأم كلثوم^(٦)، وذريتها موجودون إلى الآن بكثرة.

(١) البداية والنهاية ج ٦ ص ٧٢٦، وما بين حاصرتين منه.

(٢) أسد الغابة ج ٧ ص ٢٢١ - ٢٢٢.

(٣) التبيين ص ٩١.

(٤) أسد الغابة ج ٢ ص ١٠.

(٥) أسد الغابة ج ٢ ص ١٨.

(٦) أسد الغابة ج ٧ ص ١٣٢ - ١٣٣.

وأما أم كلثوم فتزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وولدت له ريداً ورقية ولم يعقبا.

[ثم تزوجها عون بن جعفر بن أبي طالب فقتل عنها] وتزوجها بعده أخوه محمد فمات معها، ثم تزوجها بعده أخوه [عبد الله بن جعفر] فماتت عنده^(١)، ولم تلد لأحد من الثلاثة شيئاً، ذكره السيوطي.

وفي «المواهب اللدنية» أنها ولدت للثاني بنتا ماتت صغيرة.

وتزوج أم كلثوم بنت زينب ابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب فولدت له عدة أولاد منهم: فاطمة زوج حمزة بن عبد الله بن الزبير ابن العوام وله منها عقب.

وبالجملة فعقب عبد الله بن جعفر انتشر من على وأخته أم كلثوم بنت زينب ابني زينب بنت الزهراء، ويقال لكل من ينسب لهؤلاء جعفرى.

ولا ريب أن لهؤلاء شرفاً لكن ليس كشراف من ينسب للحسين.

وللجعافرة المنسوبين لعبد الله بن جعفر من غير زينب شرف لأنهم من بنى هاشم، لكنه يتفاوت، فمن كان من ولده من زينب بنت الزهراء فهم أشرف من غيرهم، وكذا يوصف العباسيون والعقيليون ذرية عقيل بن أبي طالب، والبلويون ذرية ابن الحنفية وغيره من أولاد على بالشرف لشرف بنى هاشم.

وقد كان الشريف يطلق فى العصور الأولى على من كان من أهل البيت، سواء كان حسنيا أم حسينيا أم علويا أم عباسيا أم جعفرى أم عقيليا، فلما ولى الفاطميون قضروا اسم الشريف على ذرية الحسن والحسين فقط،

(١) جمهرة ابن حزم ص ٣٨، التبيين ص ١٣٤ وما بين حاصرتين منهما.

لأنهم كانوا يزعمون أنهم من ذرية السيدة فاطمة الزهراء وليسوا كذلك، بل هم من أولاد ابن القداح، مجوسى أو يهودى^(١)، كما أوضحته فى «تاريخ صفوة الزمان» واستمر ذلك بمصر إلى الآن.

ولبسهم العلامة الخضراء حادث فى زمن السلطان الأشرف شعبان بن حسين بن السلطان محمد الناصر بن قلاوون سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، وكذا حدث فى زمنه ليس العمامة الزرقاء للنصارى والصفراء لليهود^(٢).

وأما لبس العمامة التى كلها خضراء ففى زمن الشريف محمد باشا سنة أربع بعد الألف.

وأفتى العلامة الرملى من أئمتنا تبعاً للإمام السيوطى بحرمة لبس العمامة الخضراء على غير أبناء الحسين، وأفتى به الشيخ الحموى من الحنفية.

وقال العلامة ابن حجر، وتبعه الشيخ القليوبى، بجواز لبسها لجميع المسلمين، إذ ليس لها أصل فى الشرع.

واعلم أيضاً أنه لم يكن لرسول الله ﷺ عقب إلا من ابنته فاطمة عليها السلام، وانتشر نسلها الشريف من جهة السبطين الحسن والحسين فقط.

فائدة: رزق الإمام على كرم الله وجهه من الأولاد الذكور واحداً وعشرين، ومن الإناث ثمانى عشرة، على خلاف فى ذلك، والذين أعقبوا

(١) وهذا رأى كتاب السنة من مؤرخين وفقهاء، الذين ينكرون انتساب الدولة الفاطمية إلى على وفاطمة، ويؤكدون نسبتها إلى ميمون القداح، ويقولون: إنه كان فارسياً مجوسياً من الأهواز، وأنه تظاهر بالإسلام، والتشيع والدعوة لآل البيت (أخبار الدول المنقطعة ص ١، اتعاض الحنفا ج ١ ص ٢٣ حاشية ٣).

(٢) ورد هذا النص محرفاً فى الأصل، وقد اعتمدنا فى تصويبه على المقرئى فى الخطط ج ٢ ص ٤٩٩، وابن إياس فى بدائع الزهور ج ١ ق ٢ ص ١٠٧، والدكتور حسن إبراهيم فى تاريخ المماليك البحرية ص ٣٦١، وما ير فى الملابس المملوكية ص ١١٦.

من الذكور خمسة: الحسن والحسين ومحمد ابن الحنفية، نسبة لبنى حنيفة، والعباس ابن الكلاية، وعمر ابن التغلبية، نسبة لقبيلة يقال لها: تغلب - بمثناة فوقية مكسورة وغين معجمة - كذا في «الرسالة الزينية».

والتي أعقبت من الإناث زينب فقط، وجميع أولاد على يقال لهم: آل النبي ﷺ.

وأما أولاد الإمام الحسن فقد ذكر الإمام سبط ابن الجوزي عن الحافظ محمد بن سعد أنه كان للحسن محمد الأصغر وجعفر وحمزة وفاطمة درجوا، ومحمد الأكبر وزيد والحسن المثنى وأم الحسن وأم الخير وإسماعيل والقاسم وأبو بكر وعبد الله - وقتلوا مع الحسين - وحسين الأثرم وعبد الرحمن وأم سلمة وعمرو، وأم عبد الله وعبد الله الأصغر^(١).

وعن محمد بن عمر الأسلمي أنهم كانوا خمسة عشر ذكراً، وثمان بنات: على الأكبر وعلى الأصغر وجعفر وفاطمة وسكينة وأم الحسن وعبد الله والقاسم وزيد وعبد الرحمن وأحمد والحسين وإسماعيل وعقيل والحسن. انتهى.

واقصر العلامة البلاذري في «الأنساب» على ذكر الحسن وزيد والقاسم وعبد الرحمن وحسين الأثرم وعبد الله وأبى بكر وأبى طلحة وعمر.

ونقل الإمام أبو جعفر محب الدين الطبري في «الدخائر» عن أبى بشر الدولابي أنهم: حسين وعبيد الله وعمرو، وزيد وإبراهيم.

وعن أبى بكر أحمد بن الوراق أنهم أحد عشر ابناً وبنات: عبد الرحمن والقاسم والحسن وزيد ومعمرو وعبد الله وأحمد وإسماعيل والحسين وعقيل وأم الحسن.

(١) كتاب الطبقات الكبير لابن سعد ج ٦ ص ٣٥٢.

والعقب الصحيح الموجود الآن من الحسن السبط لزيد، والحسن المثنى لا غير، فأما زيد فكان أكبر سنًا من أخيه الحسن المثنى وباع بعد قتل عمه الحسين عبد الله بن الزبير بالخلافة لأن أخته من أمه وأبيه أم الحسن كانت تحت عبد الله، وعاش مائة سنة على أحد الأقوال.

وأما الحسن المثنى فحضر الطف مع عمه الحسين وأثنى بالجراحة فلما أرادوا أخذ الرؤوس وجدوه وبه رمق فقال أسماء بن خارجة الفزارى: دعوه، فحمله إلى الكوفة وعالجه حتى برئ ولحق بالمدينة.

وأما أولاد الإمام الحسين فذكر المناوى فى «طبقاته» أنهم خمسة: على الأكبر وعلى الأصغر وله عقب، وجعفر وفاطمة وسكينة المدفونة بالمراغة بقرب نفيسة^(١). انتهى.

وكذا فى «طبقات الشعرانى» وزاد أن عليا الأصغر هو زين العابدين^(٢).

وقال كثيرون: أولاده ستة، وزادوا عبد الله.

فأما على الأكبر فقاتل بين يدي أبيه حتى قتل.

وأما على الأصغر زين العابدين فكان مريضاً بكربلاء ورجع مريضاً إلى مكة، وستأتى ترجمته.

وأما جعفر فمات فى حياة أبيه.

وأما عبد الله فجاءه سهم وهو طفل فقتله بكربلاء.

وأما فاطمة فتزوجت بابن عمها الحسن المثنى ثم بعبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان وولد لكل منهما.

وأما سكينة فستأتى ترجمتها.

(٢) طبقات الشعرانى ج ١ ص ٣١.

(١) طبقات المناوى ج ١ ص ١٠٥.

وقال كمال الدين بن طلحة: كان للحسين من الأولاد الذكور ستة، ومن الإناث ثلاث، فأما الذكور: فعلى الأكبر وعلى الأوسط وهو زين العابدين وعلى الأصغر ومحمد وعبد الله وجعفر، ثم ذكر أن المقتول في كربلاء بالسهم - وهو طفل - على الأصغر، وأن عبد الله قتل مع أبيه شهيداً، ثم قال: وأما البنات: فزينب وفاطمة وسكينة.

المقصود : فى الجماعة من آل البيت مدفونين بمصر:

اعلم أنهم اختلفوا فى رأس الحسين بعد مسيره إلى الشام إلى أين صار وفى أى موضع استقر؟ فذهبت طائفة إلى أن يزيد أمر أن يطاف برأسه الشريف فى البلاد فطيف به حتى انتهى إلى عسقلان فدفنه أميره بها، فلما غلب الإفرنج على عسقلان افتداه منهم الصالح طلائع بن رزيك وزير الفاطميين بثلاثين ألف دينار، ومشى إلى لقائه من عدة مراحل، ومشى معه هو وعسكره حفاة من ناحية قطية إلى مصر، وأرسوا به فى الموضع المعروف بالكافورى من الخليج الحاكم^(١).

وقيل: كتب عباس إلى الفاطميين: أما بعد، فإن الفرنج أشرفوا على أخذ عسقلان، وإن بها رأساً يقال: إنه رأس الحسين، فأرسل من تختاره ليأخذه، فبعث إليه مكنون الخادم فى عشارى من عشاريات الخدمة فأتوا به^(٢).

قال المقرئى: يذكر أنه لما أخرج الرأس من المشهد بعسقلان وجد دمه لم يجف، وله ريح كريح المسك، ووضع فى كيس حرير أخضر على كرسى من خشب الأبنوس، وفرش تحته المسك والطيب، وبنى له المسجد خارج باب زويلة بجوار بوابة الوالى سنة خمس وخمسين وخمسمائة، ولما فرغ من بنائه لم يمكنه الخليفة الفائز بنصر الله عيسى الفاطمى من دفن الرأس هناك، وقال: لا يدفن إلا داخل القصور^(٣) الزاهرة وبنى له المشهد

(١) المقفى ج ٣ ص ٦١٥، طبقات المناوى ج ١ ص ١٠٤.

(٢) اتعاظ الحنفاء ج ٣ ص ٢٠٧ حاشية ٣ نقلا عن نسخة الأصل من الاتعاظ.

(٣) فى الأصل: «المقصورة» والمثبت من الروضة البهية وخطط المقرئى.

الموجود الآن بقرب خان الخليلي، وكان يعرف موضعه هذا بقبة الديلم، وكانت دهليزاً من دهاليز الخدمة فأحكم ودفن به^(١).

وكانوا ينحرون في يوم عاشوراء عند القبر الإبل والبقر والغنم ويكثرون النواح والبكاء ويسبون من قتل الحسين ولم يزل الفاطميون على ذلك حتى زالت دولتهم وإلى الآن يجتمع في المسجد النساء والصبيان ويقدرونه. ورؤيتك: بضم الراء وكسر الزاي المشددة وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها كاف] كما ضبطه ابن خلكان^(٢) وغيره.

وكان الصالح هذا وزيراً عالماً شاعراً يحب الأدب وأهله، لم يكن مجلسه يقطع إلا بالمذاكرة في أنواع العلوم الشرعية والأدبية وفي مذاكرة وقائع الحروب مع أمراء دولته، جدد الجامع بالقرافة الكبرى، ووقف بلبيس على الأشراف، لكنه كان مفرط العصبية في مذهب الإمامية، صنف كتاباً سماه «الاعتماد في الرد على أهل العناد» جمع [له] الفقهاء وناظرهم [عليه] وهو يتضمن إمامة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وله شعر كثير يحتمل مجلدين في كل فن، ومنه:

يا أمة سلكت ضلالاً بينا

حتى استوى إقرارها وجحودها

ملتئم إلى أن المعاصي لم تكبن

إلا بتقدير الإله وجودها

لو صح ذا كان الإله بزعمكم

منع الشريعة أن تقام حدودها

(١) البروضة البهية ص ٣٠، خطط المقرئ ج ٢ ص ٢٩٣.

(٢) ابن خلكان ج ٢ ص ٥٣٠ وما بين الحاصرتين منه.

حاشا وكلا أن يكون إلها

ينهى عن الفحشاء ثم يريد^(١)

ونقل المقرئى عن الفاضل ابن ميسر أن فى شعبان سنة إحدى وتسعين وأربعمائة خرج الأفضل ابن أمير الجيوش بعساكر كثيرة إلى بيت المقدس، وحارب من به وملكه ثم دخل عسقلان وكابها مكان فيه رأس الحسين فأخرجه وعطره وحمله إلى أجل دار بها، وعمر المشهد.

فلما تكامل حمل الأفضل الرأس على صدره وسعى به ماشيا إلى أن أحله فى مقره، وقيل دخل مصر يوم الأحد ثامن جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة، ودفن يوم الثلاثاء فى القصر عاشر جمادى الآخرة من السنة المذكورة^(٢). انتهى.

ولعل هذا هو السر فى كون زيارته يوم الثلاثاء، وقيل سبب زيارته يوم الثلاثاء أن الشيخ كريم الدين الخلوئى دخل المشهد يوم الاثنين سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة صلى على جنازة وعنده شك أن الرأس فى هذا الموضع، ففى تلك الليلة رأى رؤيا صالحة وأمر فيها بزيارة هذا المشهد، فأصبح يوم الثلاثاء فذهب هو وجماعته وتبعه خلق كثيرون وأقام مجلس الذكر فيه، وصار كل يوم ثلاثاء يتوجه إليه.

وذهبت طائفة أخرى منهم الزبير بن بكار والعلاء الهمداني، إلى أن رأس الإمام الحسين حمل إلى أهله فكفن ودفن بالبقيع عند قبر أمه وأخيه الحسن^(٣).

(١) خطط المقرئى ج ٢ ص ٢٩٤ وما بين الحاصرتين منه.

(٢) خطط المقرئى ج ١ ص ٤٢٧.

(٣) الكواكب الدرية ج ١ ص ١٠٤.

قال شيخ شيوخنا سيدى محمد الزرقانى: قال ابن دحية: ولا يصح غيره.

وذهبت الإمامية إلى أنه أعيد إلى الجثة ودفن بكر بلاء بعد أربعين يوما من المقتل، واعتمد القُرطُبىّ الثانى^(١).

وذكر المقرئى أن الرأس مكث مصلوبا بدمشق ثلاثة أيام، ثم أنزل فى خزائن السلاح حتى ولى سليمان بن عبد الملك، فبعث إليه فجىء به فجعله فى سبط وطيبه، وجعل عليه ثوبا ودفنه فى مقابر المسلمين، فلما ولى عمر ابن عبد العزيز بعث إلى خازن [بيت] السلاح [أن] وجهه إلى برأس الحسين، فكتب إليه أن سليمان أخذه وجعله فى سبط وصلى عليه ودفنه، فلما دخلت المسوذة سألوا عن موضع الرأس فنبشوه وأخذوه والله أعلم ما صنع به^(٢). انتهى.

والذى عليه طائفة من الصوفية أنه بالمشهد القاهرى، وذكر بعضهم أن القطب يزوره كل يوم بالمشهد القاهرى.

قال المناوى فى «طبقاته» ذكر لى بعض أهل الكشف والشهود، أنه حصل له اطلاع على أنه دفن مع الجثة بكر بلاء، ثم ظهر الرأس بعد ذلك بالمشهد القاهرى، لأن حكم الحال بالبرزخ حكم الإنسان الذى تدلى فى تيار جار، فيطف بعد ذلك فى مكان آخر، فلما كان الرأس منفصلا طف فى هذا المنحل من المشهد وذكر أنه خاطبه منه^(٣).

ومن المثبتين لوجود الرأس فى المشهد القاهرى: الإمام محمد بن بشير

(١) الكواكب الدرية ج ١ ص ١٠٤.

(٢) خطط المقرئى ج ١ ص ٤٣٠ وما بين حاصرتين منه.

(٣) طبقات المناوى ج ١ ص ١٠٤.

والإمام مجد الدين عثمان، والحافظ ابن دحية آخرًا، والحافظ المنذرى، والقاضى عبد الرحيم والقاضى ابن عبد الظاهر، والإمام جلال الدين السيوطى، والحافظ نجم الدين الفيضى، وأبو المواهب التونسى، وأبو الحسن التمار العجمى، والشيخ شمس الدين محمد البكرى وجرى عليه شيخنا العلامة الحفناوى فى «الدرة البهية».

وبالجملة فما خلا يكفيننا فى مثل ذلك، كما قاله الإمام الشعرانى وغيره.

ورفعت فتوى للشيخ زكى الدين عبد العظيم فى ذلك فأجاب بقوله: هذا مكان شريف وبركته ظاهرة والاعتقاد فيه خير الكلام وقد بنى القواطم ذلك المشهد الحسينى بالقاهرة.

ولما ملك الناصر جعل به حلقة تدريس وفقهاء^(١)، وقرر الفقيه الدمشقى وكان يجلس للتدريس عند المحراب الذى الضريح خلفه حين ذاك، فلما ورر ابن شيخ الشيوخ بنى به إيوان التدريس الآن وبيوت الفقهاء، وبيوت الفقهاء العلوية خاصة، ثم احترق هذا المشهد سنة بضع وأربعين وستمائة، فبنى القاضى عبد الرحيم الميضاة قريب المشهد والمسجد والساقية، ووقف عليها أراضى خارج الحسينية، قاله المقرئى^(٢).

ثم بناه الوزير الشريف محمد باشا سنة خمس بعد الألف ولم يزل، وإنما زادوا فيه بعض زيادة.

ثم هدمه الأمير عبد الرحمن كتحدا سنة خمس وسبعين ومائة وألف، وبناه البناء الموجود الآن.

(١) فى الأصل: «وفقيها» والمثبت لدى المقرئى الذى ينقل عنه المصنف.

(٢) خطط المقرئى ج ١ ص ٤٢٧ - ٤٢٨.

وفى سنة ست ومائتين وألف بنى الشيخ سيدى محمد أبو الأنوار
السادات بالمسجد المذكور إيوانا على يَمَنَةِ الطالب للمشهد عليه أربعة
أعمدة من الرخام.

وفى سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف بنى سيدى أبو الأنوار المذكور
بائكتين بالإيوان المذكور على ثمانية أعمدة من الرخام.

السيدة زينب:

هى بنت الإمام على كرم الله وجهه شقيقة الحسين وزوجة ابن عمها عبد
الله الجواد، ابن جعفر الطيار ذى الجناحين، ابن أبى طالب.
وقال ابن الأثير أنها لما قتل أخوها أخرجت رأسها من الخباء
وأنشدت رافعة صوتها تقول:

ماذا تقولون إن قال النبیُّ لكم
ماذا فعلتم وأنتم آخرُ الأممِ
بعترتني وبأهلى بعد مُفْتَقَدِي^(١)
منهم أسارى ومنهم ضمخوا بدم
ما كان هذا جزائى إذ نصَّحتُ لكم
أن تخلفونى بسوء فى ذوى رَحِمِي^(٢)

قال ابن الأثير^(٣): ولدت فى حياة جدها، وهى صحابية مدفونة عند
قناطر السباع بمصر.

(١) فى الأصل: «بعد فرقتكم» والمثبت رواية ابن عساكر فى مختصر ابن منظور ج ٩ ص ١٧٨،
وطبقات الشعرانى ج ١ ص ٢٧.

(٢) مختصر ابن منظور ج ٩ ص ١٧٨، طبقات الشعرانى ج ١ ص ٢٧.

(٣) أسد الغابة ج ٧ ص ١٣٢.

وقال الشعراني: وقد صحح أهل الكشف أن السيدة زينب مدفونة بقناطر السباع في هذا المكان بلا شك، قال: وكان سيدي على الخواص يخلع نعله في عتبة الدرب ويمشي حافيا حتى يجاوز مسجدتها ويقف تجاه وجهها ويتوسل إلى الله تعالى في أن يغفر له^(١).

وقال جماعة: السيدة زينب مدفونة في المدينة المنورة حيث رجعت من الشام بعد قتل الحسين لأنها كانت معه في وقعة كربلاء كما مر. وعلى الأول تكون رجعت بعد قتل أخيها إلى مصر في إثر رأسه كما قيل.

وفي سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف جدّد رحابها ووسعه الأمير عبد الرحمن كتحدا، وبنى أيضا تجاه مدفنها رحاب سيدي محمد العتريس أخى سيدي إبراهيم الدسوقي نفعا لله بهم، وقد هدم مسجدتها سنة اثنتي عشرة ومائتين وألف عثمان بيك مراد، وأعادته ووسعه ودخلت الفرنج الفرنساوية مصر سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف ولم يكمل المسجد حتى دخل المسلمون مصر سنة ست عشرة ومائتين وألف، وأمر الصدر الأعظم الوزير يوسف باشا بإتمامه فكمل في سنة سبع عشرة ومائتين وألف على أحسن وجه وأشرف وضع.

وولدت السيدة زينب المذكورة لعبد الله بن جعفر عليّا، وعونا الأكبر، وعباسا، ومحمدا، وأم كلثوم كما مر^(٢).

وذريتها إلى الآن موجودون بكثرة، وهم من آل بيت النبي ﷺ وأهل بيته ومن ذريته وأولاده بالإجماع، لأن أولاد البنات معدودون في ذريته

(١) المنن الكبرى ص ٤٠٣.

(٢) جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٦٨.

وأولاده، لكنهم لا يشاركون أولاد الحسن والحسين في انتسابهم إليه ﷺ، فقد فرق الفقهاء بين من يسمى ولدًا للرجل وبين من ينسب إليه لكن ذكروا من خصائصه ﷺ أنه ينسب إليه أولاد بنته فاطمة، ولم يذكروا مثل ذلك في أولاد بنات بنته، وبهذا جرى السلف والخلف على أن ابن الشريفة لا يكون شريفًا إذا لم يكن أبوه شريفًا.

فأولاد فاطمة ينسبون إليه وأولاد الحسن والحسين ينسبون إليهما وإليه، وأولاد أختيهما زينب وأم كلثوم ينسبون إلى أبويهم عبد الله بن جعفر وعمر ابن الخطاب، لا إلى الأم ولا إلى أبيها ﷺ، لأنهم أولاد بنت بنته لا أولاد بنته.

السيدة رقية:

هي بنت الإمام على كرم الله وجهه، وقد تقدم أنها ماتت قبل البلوغ ومحلها بعد السيدة سكينة بشيء يسير على يمين الطالب للسيدة نفيسة تجاه مسجد شجر الدر، قال الشعراني في «مننه»: أخبرني سيدي على الخواص أن السيدة رقية بنت الإمام على، كرم الله وجهه، في المشهد القريب من دار الخليفة أمير المؤمنين^(١).

وقد درست هذه الدار فلم تعلم في زمننا، ومعها جماعة من أهل البيت لم تعلم أسماؤهم.

وقال المقرئى: هي مدفونة بمصر في محلها المعروف بها، وقد بنى الأمير عبد الرحمن كتبخدا هذا سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف، جزاه الله أحسن الجزاء.

(١) المنن الكبرى ص ٤٠٤.

السيدة سكينة:

هى بنت الحسين، وفى «طبقات الشعرانى الكبرى» أنها مدفونة بالمرافة بقرب السيدة نفيسة^(١)، وكذا فى «طبقات المناوى»^(٢) أيضاً أنها مدفونة بالمرافة بقرب السيدة نفيسة، وكذا فى سيرة الشامى والحلبى، قال الشعرانى: لما دخلت السيدة نفيسة مصر كانت ابنة عمها السيدة سكينة المدفونة قريباً من دار الخليفة مقيمة بمصر قبلها، ولها الشهرة العظيمة، فخلعت الشهرة والنذور عليها واختفت رضي الله عنها.

ونقل عن «الفصول المهمة فى فضائل الأئمة» أن الأئمة الاثنى عشر الذين هم من آل البيت للعلامة السفاقسى المعروف بابن الصباغ أن الحسن ابن الحسن بن على خطب من عمه الحسين إحدى بنتيه فاطمة أو سكينة وقال: اختر لى إحداهما، فقال الحسين:

لو اخترت لك ابنتى فاطمة فهى أكبرهما شبها بأمر فاطمة بنت رسول الله صلوات الله عليه وسلم.

أما فى الدين فتقوم الليل كله وتصوم النهار، وأما فى الجمال فتشبه الحور العين.

وأما سكينة فغالب عليها الاستغراق مع الله تعالى فلا تصلح لرجل.

وفى كلام غير واحد، أن سكينة تزوجت بابن عمها عبد الله بن الحسن فقتل عنها بالطف، ثم تزوجت بعده بمصعب بن الزبير ثم عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم بن حزام بن خويلد، ثم زيد بن عمرو بن

(٢) طبقات المناوى ج ١ ص ١٠٥.

(١) طبقات الشعرانى ج ١ ص ٢٦.

عثمان بن عفان ثم بأصْبَغ بن عبد العزيز بن مروان وبنى لها مَنِيَّةَ الْأَصْبَغ ومات عنها على الأصح قبل دخوله عليها^(١)، وأما ما قيل إنه طلقها قبل الدخول فوهم كما نقله المقرئ.

وقد بين الأمير عبد الرحمن كتحدا المذكور محلها سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف، وأنشأ هناك مسجداً عم نفعه وفيه كل ليلة خميس قُرْآنًا وذكر.

هذا والمشهور على الألسنة في اسمها أنه مكبر - بفتح السين وكسر الكاف، لكن في «القاموس» و «شرح أسماء رجال المشكاة» أنه كَجُهَيْتَة - مصغراً، بضم السين وفتح الكاف، وراد في «القاموس» أنها بنت الحسين بن علي عليه السلام.

واعلم أن ما في «منن» الشعراني الكبرى مخاف لما مرّ، فإن فيها أن سَكِينَة المدفونة بالمحل المتقدم أخت الحسين^(٢)، وقد عدّ ابن الصباغ في «الفصول المهمة» أولاد عليّ الذكور والإناث سبعة وعشرين، ولم يذكر فيهم سَكِينَة.

وعول بعضهم على ما في «المنن» وأيده بتصريح النووي في «تهذيب الأسماء واللغات» بأن الصحيح وقول الأكثرين، أن سَكِينَة بنت الحسين توفيت بالمدينة وعبارة الإمام النووي: سَكِينَة بنت الحسين اسمها أَمِيمة وقيل: أَمِيمة، وقيل: آمنة، قدمت دمشق مع أهلها ثم خرجت إلى المدينة،

(١) النص فيه تحريف وسقط في الأصل، وقد اعتمدنا في تكملة النص وتصويبه على ما جاء في نسب قريش ص ٥٩، والمجهر ص ٤٣٨، وابن خلكان ج ٢ ص ٣٩٤، ولديه: «وقيل في ترتيب أزواجها غير هذا».

(٢) الذي في المنن المطبوع ص ٤٠٤: «بنت الحسين» وقد أثرت إبقاء النص على ما هو عليه هنا وفيما يلي بالنسبة لهذه القضية واكتفيت بالإشارة إلى أوهام المصنف بالهامش لأن تعديل النص والحالة هذه سوف يحدث تغييراً كبيراً في متن الكتاب.

ويقال: عادت إلى دمشق، وأن قبرها بها، والصحيح وقول الأكثرين أنها توفيت بالمدينة^(١). انتهى.

ورفع التعقب المذكور بما ذكره السيوطي في «رسالته الزينية» ورسالة له أخرى جعلها مسائل أن أولاد الإمام على تسعة وثلاثون، الذكور واحد وعشرون، والإناث ثمانى عشرة.

وذكر ذلك أيضا شيخ شيوخنا القطب الربانى سيدى مصطفى البكرى فى شرحه «للمنفرجة» وهذا يقدح فى حصر صاحب «الفصول المهمة» لهم فى سبعة وعشرين، فتكون سكيئة ممن أهمله، ومَنْ حَفِظَ حِجَّةَ عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ.

ويمكن الجمع بين ما مرّ وبين وما فى «المنن» بدفن كليهما فى ذلك المحل، لكن يعكر على هذا الجمع مع ما بعده، قول النووى: الصحيح وقول الأكثرين أن سكيئة بنت الحسين توفيت بالمدينة، واحتمال نقلها بعيداً، ولذا قال شيخنا العلامة الحفناوى: فقول الشعرانى رحمته الله فى «طبقاته الكبرى» أن سكيئة المدفونة بقرب السيدة نفيسة من أولاد الحسين سبق قلم^(٢)، وما فى «المنن الكبرى» من أنها أخت^(٣) الإمام الحسين هو المعول عليه. انتهى.

(١) تهذيب الأسماء واللغات ج ١ ص ١٦٣.

(٢) الذى فى طبقات الشعرانى ج ١ ص ٢٦ «أنها بنت الحسين».

(٣) الذى فى المنن الكبرى ص ٤٠٤ «أنها بنت الحسين» وقد تنبه لذلك الشبلنجى فنبه عليه ص ٣٦٢ بقوله: «تنبيه: فى منن الشعرانى ما نصه وأخبرنى يعنى الخواص أن السيدة سكيئة بنت الحسين فى الزاوية التى عند الدرب قريباً من دار الخليفة عند الحمصانيين. اهـ. لكن نقل الأجهورى عن الشعرانى أنه قال فى «مننه» إن السيدة سكيئة أخت الحسين لأبيه، وتعقبه فى المشارق، ولعل نسخة المنن التى وقعت للأجهورى كان بها تحريف، والله أعلم.

السيدة نفيسة:

هى ابنة الحسن الأنور بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب، قاله الذهبى^(١)، وهى صاحبة المشهد بمصر^(٢).

وقال جمهور النسايين: هى بنت زيد بن الحسن بن على، وأمها أم ولد، وإخوتها القاسم ومحمد وعلى وإبراهيم وزيد وعبيد الله ويحيى وإسماعيل وإسحاق وأم كلثوم [فأمهم أم سلمة واسمها زينب]^(٣) وكان أبوها أمير المدينة للمنصور، وله رواية فى «سنن النسائى».

ولدت السيدة نفيسة بمكة سنة خمس وأربعين ومائة، ونشأت بالمدينة فى العبادة والزهادة، تصوم النهار وتقوم الليل، وكانت ذات مال وتحسن كثيراً، يقال: إنها حجت ثلاثين حجة^(٤)، وتزوجت إسحاق المؤتمن بن جعفر الصادق فولدت له القاسم وأم كلثوم ولم يعقبا، فلا عقب لإسحاق منها وله عقب من غيرها الذين ينسبون إليه^(٥).

وقدمت مصر مع زوجها المذكور فحصل لها القبول التام وماتت بها فى رمضان سنة ثمان ومائتين وكانت قد حفرت قبرها بيدها وصارت تنزل فيه [وتصلى كثيراً، وقرأت فيه] مائة وتسعين ختمة^(٦).

ثم دفنت فى قبرها الذى حفرتة [فى بيتها] بدار السباع بالمراغة محل

(١) الذى لدى الذهبى فى العبر والتاريخ: الحسن الأنور بن زيد، وفى الأصل: الحسن الأنور ابن زين العابدين.

(٢) فى الأصل: «وهو المشهور بمصر» ولا وجه له، والمثبت لدى الذهبى فى العبر.

(٣) الخطط ج ٢ ص ٤٤٠، وما بين حاصرتين منه. (٤) نور الأبصار للشبلنجى ص ٣٨٧.

(٥) المقفى للمقرئى ج ٢ ص ٥٤.

(٦) الكواكب السيارة ص ٣٣ وما بين حاصرتين منه.

معروف بينه وبين محلها الذى يزار الآن مسافة [بعيدة] ثم ظهرت بعد ذلك فى مكان آخر، فطفت فى هذا الموضع الذى هى فيه الآن، خاطبها منه بعض الأولياء^(١).

قال سيدى عبد الوهاب الشعرانى نقلا عن شيخه سيدى على الخواص: إنها كلمته من هذا الضريح مرات، ويقال: إنه كان معبدها^(٢).

قال غير واحد: وقبرها من المواضع التى يستجاب عنده الدعاء.

وقال شيخنا العلامة الحفناوى: مدفونة فى المكان المقصود بالزيارة، وقال شيخنا سيدى محمد الزرقانى فى «شرح المواهب اللدنية»: وأما السيدة نفيسة فمدفونة بالبقعة المعروفة لها اتفاقاً، إلا أن أهل المعرفة ذكروا أنها دفنت بالمراغة. انتهى.

وكأنه أشار إلى ما ذكره الشعرانى فى «مننه الكبرى» ونصه، قال سيدى على الخواص: وأصل دفنها كان بالمراغة قريبا من القبر الطويل فى الشارع ولكن ظهرت فى هذا المكان الذى كانت تتعبد فيه لتعلق قلبها به، وكان الإمام الشافعى رحمته الله يؤم بها فيه. انتهى.

ولما ماتت خرج زوجها بولديها المذكورين وسافر إلى المدينة ورغب الناس فى البناء على قبرها، فشرع السرى بن عبد الحكم أمير مصر فى بناء حاجز عليه، ثم تهدم وجدده الخليفة الفاطمى المستنصر بالله فى شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة.

وأما القبة التى على ضريحها فجددها الخليفة الحافظ لدين الله عبد المجيد الفاطمى سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة، وهو الذى أمر بعمل

(١) طبقات المناوى ج ١ ص ٤٩٤ - ٤٩٥ وما بين حاصرتين منه.

(٢) المنن مس ٤٠٣.

الرخام فى المحراب، ثم أخذ أرباب الدولة فى العمارة بجوار ضريحها تبركا بها.

وفى سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف جدد رحابها ومسجدها ووسعه الأمير عبد الرحمن كتحدا.

السيد حسن الأنور^(١)؛

هو والد السيدة نفيسة، قال شيخنا العلامة السحيمى فى «شرح المواهب» إنه كان من أشرف العلويين وأجوادهم، ولى إمرة المدينة للمنصور خمس سنين ثم حبسه حتى مات المنصور فأخرجه المهدي وأكرمه ولم يزل معه حتى مات فى طريق الحاج ودفن بموضع يقال له: الحاجز، على أميال من المدينة، وكان صدوقا فى الحديث فاضلا، روى له النسائى، وتوفى سنة ثمان وستين ومائة وهو ابن خمس وثمانين سنة.

وأبوه زيد المدني^(٢): الثقة الجليل المتوفى فى سنة عشرين ومائة وأمه أم ولد^(٣) مات أبوه وهو غلام.

لكن قال الشعرانى فى «مننه»: أخبرنى سيدى على الخواص أن الإمام الحسن والد السيدة نفيسة فى التربة المشهورة قريبا من جامع القراء، بين مجرة القلعة وجامع عمرو^(٤).

وقد أشهر هذه التربة الأمير عبد الرحمن كتحدا وبني عليها قبة جليلة،

(١) انظر فى الحسن الأنور: مرشد الزوار ج ١ ص ١٥٦، الكواكب السيارة ص ٣١، نور الأبصار ص ٣٩٩.

(٢) انظر فى زيد: الخطط: ج ٢ ص ٤٣٦، نور الأبصار ص ٤٠٢.

(٣) يضيف الشبلنجى ص ٤٠٢: «قال له يوما هشام بن عبد الملك: بلغنى أنك تروم الخلافة، وأنت لا تصلح لها لأنك ابن أمة».

(٤) المنن الكبرى ص ٤٠٤، ونقله الشبلنجى فى نور الأبصار ص ٤٠٠ - ٤٠١.

والآن هدمها الفرنج الفرنساوية سنة خمس عشرة ومائتين وألف، ولم يبق منها سوى بعض أحجار مهدومة.

السيد محمد الأنور:

وهو: ابن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب، وهم عم السيدة نفيسة على ما مرّ عن الذهبي.

قال الشعراني في «منه»: أخبرني سيدي على الخواص أن الإمام محمدًا الأنور عم السيدة نفيسة في المشهد القريب من عطفة جامع ابن طولون مما يلي دار الخليفة أمير المؤمنين في الزاوية التي هناك، ينزل لها بدرج^(١). انتهى. وهذه الصفة كانت قديمًا، وأما الآن فقد بدل تلك الزاوية بمسجد مرتفع ورونق الأمير عبد الرحمن كتحدا هذا.

والمنقول عن النسابين عدم ذكر محمد هذا في أولاد زيد بن الحسن.

السيد يحيى:

هو ابن الحسن الأنور وأخو السيدة نفيسة، مات بمصر ودفن بالقرب من مشهد الليث بن سعد على يمنية السالك له عند السيد يحيى الشبيه، ولم يمت بمصر من إخوة السيدة نفيسة غيره، ذكره بعض الأفاضل.

السيد علي زين العابدين^(٢):

هو: ابن الحسين بن علي بن أبي طالب، تقدم أنه الذي له العقب من أولاد الحسين.

(١) المنن الكبرى ص ٤٠٤.

(٢) انظر في زين العابدين: وفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٦٦، مختصر تاريخ دمشق ج ١٧ ص ٢٣٠، طبقات الشعراني ج ١ ص ٣١، طبقات المناوي ج ١ ص ٢٥٢، نور الأبصار ص ٢٨٠.

ولد بالمدينة يوم الخميس لخمس ليال خلون من شعبان سنة ثمان وثلاثين في أيام خلافة جده على، كرم الله وجهه، وأمه من بنات كسرى ملك الفرس واسمها سُلَافَة^(١)، مات سنة أربع وتسعين عن ثمان وخمسين سنة أقام منها مع جده على بن أبي طالب سنتين ومع عمه الحسن عشر سنين ومع أبيه الحسين بعد وفاة عمه إحدى عشرة سنة.

ودفن في البقيع في القبر الذي فيه عمه الحسن بن على والعباس، قاله غير واحد^(٢).

وقد اشتهر أن المشهد القريب من القلعة بقرب مصر القديمة مشهد زين العابدين، وحرّفه العوام زين العباد، وجرى عليه الشعراني في «طبقاته»^(٣) وهذا على ثبوته لا ينافي ما مرّ من دفنه في البقيع لجواز أن يكون ظهر بهذا المشهد.

لكن الذي عليه كثير كالمناوى في «طبقاته» والمقریزی في «خططه» والشریف بن سعد وشروح المواهب، أن الذي في هذا المشهد رأس زيد ابن على زين العابدين^(٤) كما سيأتي.

قال شيخ شيوخنا سيدي محمد الزرقاني: وما قيل من أن قبر عقبة بن عامر بقرافة مصر ومشهد الحسين بعسقلان وقبر زين العابدين بن الحسين وجعفر الصادق بمصر باطل على ذلك لا أصل له. انتهى.

(١) في الأصل: «سارة» وقد اختلفت المصادر بخصوص هذا الاسم، حيث ورد في وفيات الأعيان: «سُلَافَة» وفي مختصر تاريخ دمشق: «وأمة فتاة يقال لها: سلامة، وقيل: اسمها غزالة» وفي سير أعلام النبلاء: «سُلَافَة» وفي نور الأبصار: «سُلَافَة» هذا والمثبت رواية ابن خلكان والذهبي في سير أعلام النبلاء، والشبلنجي في نور الأبصار.

(٢) طبقات الشعراني ج ١ ص ٣٢. (٣) طبقات الشعراني ج ١ ص ٣٢.

(٤) الخطط ج ٢ ص ٤٣٦، طبقات المناوى ج ١ ص ٢٥٥.

لكن نقل المقریزی عن ابن یونس أن سیدنا عقبة بن عامر الجهنی توفي بمصر سنة ثمان وخمسين ودفن فی مقبرتها بالمقطم^(١).

قال حرملة صاحب الإمام الشافعی: رأیت أنا قبر عمرو بن العاص وقبر أبی ذر الغفاری وقبر عقبة بن عامر الجهنی بسفح المقطم.

ومما شاع بمصر وهو كذب صرف، أن قبر یحیی بن عقبة فی المسجد الذی فی الكعكیین، وأنه كان مؤدبًا للحسین بن علی بن أبی طالب.

وكذلك قولهم القبر الذی ببرجوان قبر جعفر الصادق.

والقبر الذی بالخرنشف قبر أبی تراب النخشبی صاحب حاتم الأصم من مشایخ «الرسالة القشیریة»^(٢).

وقولهم: إن القبر الذی خارج باب زویلة عند الدرب الأحمر قبر ذرع النوی وأنه صحابی^(٣).

والصواب أن قبر جعفر الصادق بالبقیع، ومات قبل بناء القاهرة بمائتی سنة وعشر سنین.

والمدفون فی هذا الموضع جعفر بن أمیر الجیوش مات مقتولا سنة أربع وعشر وخمسائة ودفن فیة ثم نقل إلى تربة والده.

وأما أبو تراب النخشبی فمات بالبادیة نهشته السباع سنة خمس وأربعین ومائتین قبل بناء القاهرة بنحو مائة وثلاث^(٤) سنین.

والمشهور فی التواریخ أن هذا المكان كان كوما فحفروا فیة فظهر هذا

(٢) خطط المقریزی ج ٢ ص ٤٩.

(١) الخطط ج ١ ص ٢٠٨.

(٣) انظر فی ذلك: خطط المقریزی ج ٢ ص ٤١٠.

(٤) طبقات الشعرانی ج ١ ص ٨٣.

المسجد من تحت التراب فسموه أبو تراب من حيثئذ، وكان نازلاً في الأرض بنحو عشر درج^(١).

وفي سنة ثمانين وسبعمائة نقلت الكيمان فظهرت رخامة عليها نقش بالقلم الكوفي عدة أسطر، تتضمن أن هذا قبر أبي تراب حيدرة بن المستنصر بالله أحد الخلفاء الفاطميين^(٢).

وفي سنة ثلاث عشرة وثمانمائة هدم بعض الناس هذا المسجد وردمه بالتراب نحو سبعة أذرع حتى ساوى الأرض، ذكره المقرئ^(٣) وغيره. والآن تخرب وعدم ولم يبق منه غير قطعه أرض فيها قبر فقط وشباك على الطريق وباقية رمل في الدور التي بجواره.

وأيضاً شاع أن السيدة فاطمة النبوية المدفونة عند زرع النوى بمسجد هناك بنت الإمام الحسين الحسينية وليس كذلك، لأنها ماتت قبل بناء القاهرة بنحو ثلاثمائة سنة، والمنقول أن السيدة فاطمة المذكورة زوجة السيد حسن المثنى ابن عمها، على ما مرّ، توفيت بالمدينة قبل بناء القاهرة بنحو مائتين وسبعين سنة، ففعل هذه التي بمصر من ذرية الإمام الحسين بوسائل السيد زيد^(٤):

هو ابن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب فهو أخو محمد الباقر وعم جعفر الصادق وهو الذي تنسب إليه الزيدية طائفة من الشيعة لهم خروج عن الشريعة، وزيد هذا برىء منهم، كان إماماً مجتهداً

(١) خطط المقرئ ج ٢ ص ٤٩.

(٢) خطط المقرئ ج ٢ ص ٤٩.

(٣) خطط المقرئ ج ٢ ص ٤٩.

(٤) انظر في زيد: خطط المقرئ ج ٢ ص ٤٣٦، نور الأبصار ص ٤٠٢.

فاضلاً وكنيته أبو الحسن، أخرج له أصحاب السنن روى عن أبيه زين العابدين وعن أبان وعن عبيد الله بن أبي رافع وعن عروة بن الزبير. وروى عنه الزهري شيخ البخاري وزكرياً بن أبي زائدة وذكره ابن حبان في «الثقات» ورأى جماعة من الصحابة.

وقال الأعمش: ما كان في أهل البيت مثله، ولا رأيت فيهم أفصح ولا أعلم ولا أشجع منه.

وكان يقال له: حليف القرآن.

وكان نقش خاتمه: اصبر تؤجر، اصدق تنج.

ولد سنة ثمانين وسكن المدينة المنورة وكان يقال له: زيد الأزياد، وصلب عريانا على جذع نخلة، وأقام مصلوباً أربع سنين، وقيل: خمس سنين فنسجت على عورته العنكبوت فلم تر عورته، لأن نسج العنكبوت لم يكن بعد طول صلبه بل لوقته.

وقيل: إن بطنه الشريف ارتخى على عورته فغطاها، ويمكن الجمع، وكان صلبه وجهه لغير القبلة فدارت خشبته التي صُلب عليها إلى أن صار وجهه للقبلة، ثم أحرقوا خشبة زيد وجسده وأذرى رماده في الريح على شاطئ الفرات.

وسبب ذلك أنه خرج على هشام بن عبد الملك وقد همت نفسه إلى الخلافة، فحاربه يوسف بن عمر الثقفي أمير العراقيين من قبل هشام فانهزم أصحاب زيد عنه بحران خذله أكثرهم فإنه قد بايعه أناس كثير من أهل الكوفة وطلبوا منه أن يتبرأ من الشيخين أبي بكر وعمر لينصروه، فقال: كلا، بل أتولاهما، فقالوا: إذن نرفضك، فقال: اذهبوا فأنتم الرافضة، فسموا الرافضة من حينئذ.

وجاءت طائفة وقالوا: نحن نتولاهما ونتبراً ممّن تبرّاً منهما، فقبلهم
وقاتلوا معه فسموا الزيدية.

وعند مقاتلته عليه السلام أصابته جراحات وأصابه سهم في جبينه، وحال الليل
بين الفريقين فطلبوا حجاماً من بعض القرى لينزع له النصل فاستخرجه فمات
من ساعته، وأخفوا قبره، وأجروا عليه الماء واستكتموا الحجام ذلك، فلما
أصبح الحجام مشى إلى يوسف بن عمر وأخبره ودله على قبره فاستخرجه
في يوم جمعة، وقطع رأسه وبعث بها إلى هشام بن عبد الملك، فدفع لمن
جاء به عشرة آلاف درهم ونصبه على باب دمشق، ثم أرسله إلى المدينة ثم
إلى مصر.

وصلّب يوسف المذكور جسده بالعراق، وأرسل هشام رأسه مع أبي
الحكم بن أبي الأبيض العبّسى إلى مصر فقدم بها يوم الأحد لعشر خلون من
جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين ومائة، فطيف بها فيها، ونصب على
المنبر بالجامع القديم، واجتمع إليه الناس، ثم سرقه أهلها ودفنوه بين
الجامع الطولونى ومدينة مصر القديمة بين الكومين، ثم بنى عليه مشهد
عظيم تسميه العامة مشهد زين العابدين.

ولما بلغ الأفضل بن أمير الجيوش حكايته وأنه دفن بهذا الموضع، أمر
بكشف المسجد وكان وسط الأكوام وقد انهدم ولم يبق من معالمه إلا
محراب، فكشف فوجد رأسه كبير وفي جبهته أثر سعة درهم، ولعلها أثر
السهم الذى رمى به فى جبهته فمات، وضمخ بالطين وعطر وحمل إلى داره
إلى أن عمر هذا المشهد.

وكانت زيارته يوم الأحد الأول من كل شهر.

ثم تخرب ورمّه الأمير عبد الرحمن كتخدا ورتب فيه قرأة وذكرًا فى كل

ليلة أحد، وصار يزار في كل أحد، ثم تخرب وتهدم عند دخول الفرنج
الفرنساوية مصر سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف، ثم جدّده وعمره الأمير
عثمان أغا انكشارية، ورتب فيه القرأة سنة أربع وعشرين ومائتين وألف.

قال الليث بن سعد والزبير بن بكار وآخرون وقتل زيد يوم الاثنين ليومين
مضيا من شهر صفر سنة مائتين وعشرين ومائة، وكان وجدانه يوم الأحد
ووصله إلى مصر يوم الأحد كما مرّ، ولذلك كانت زيارته يوم الأحد.

وبعد قتله تلاشى ملك بنى أمية إلى أن أزالهم الله بنى العباس، وحرق
هشام بن عبد الملك، ومات يوسف الثقفي بدمشق مقطعا على كل باب من
أبواب دمشق منه عضو.

وقال القضاعى: مسجد مَحْرَس الخَصِيّ بنى على رأس زيد بن علي زيد
العابدين حين أنفذه ابن عبد الملك إلى مصر، سرقه أهلها ودفنوه في هذا
الموضع^(١).

وكذا قال الكندى في «كتاب الأمراء»^(٢).

وقال المناوى في «طبقاته»: المشهد الذى بقرب مجرة القلعة بقرب
مصر القديمة بنى على رأس زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي
طالب، قدم برأسه سنة اثنتين وعشرين ومائة، وبنوا عليه هذا المشهد، وقال
بعضهم: والدعاء عنده مستجاب والأنوار ترى عليه^(٣).

وفى «الخطط» للمقريزى ما يوافقه^(٤).

(١) نقله المقريزى في الخطط ج ٢ ص ٤٣٦.

(٢) الولاة للكندى ص ١٠٣.

(٣) طبقات المناوى ج ١ ص ٢٥٥.

(٤) خطط المقريزى ج ٢ ص ٤٣٦.

وفى «المنن» للشعراني نقلا عن شيخه الخواص رحمته الله أن زيد الذى رأسه فى المحل المذكور، زيد بن الحسين بن على بن أبى طالب وأن فيه زين العابدين أيضاً، والجمع بإمكان اجتماعهما فيه غير ممنوع^(١).

السيد إبراهيم:

قال سيدى عبد الوهاب الشعراني فى «مننه»: أخبرنى سيدى على الخواص، أن رأس السيد إبراهيم ابن الإمام زيد فى المسجد الخارج بناحية المطرية، يقال له مسجد تبر مما يلى الخانقاه، وهو الذى قاتل معه الإمام مالك واختفى من أجله، كذا وكذا سنة^(٢). انتهى.

قال بعضهم: وهذا خلاف ما عليه النسابون فإنهم لم يذكروا فى أولاد زيد بن على زين العابدين ولا فى أولاد زيد بن الحسن من اسمه إبراهيم فلا يظهر أن زيدا أبا إبراهيم المذكور لا زيد بن على زين العابدين ولا زيد بن الحسن^(٣).

وذكروا أن الذى قاتل معه الإمام مالك - أى أفتى الناس بالخروج معه وبايعه - هو محمد الملقب بالمهدى بن عبد الله المحض [ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط، فلعل إبراهيم هذا هو إبراهيم بن عبد الله المحض] أخو محمد المهدى المذكور، وكان مرضى السيرة، من كبار العلماء فى فنون كثيرة^(٤).

روى أن الإمام أبا حنيفة بايعه وأفتى الناس بالخروج معه ومع أخيه محمد، قال أبو الحسن المعمرى: قتل إبراهيم فى ذى الحجة سنة خمس

(١) المنن الكبرى ص ٤٠٤.

(٢) المنن الكبرى ص ٤٠٤، ونقله الشبلنجى فى نور الأبصار ص ٤٠٦.

(٣) نور الأبصار ص ٤٠٦. (٤) نور الأبصار ص ٤٠٦ وما بين حاصرتين منه.

وأربعين ومائة وهو ابن ثمان وأربعين سنة، وحمل ابن أبي الكرام رأسه الشريف إلى مصر^(١).

قال القضاعى: مسجد تبر بنى على رأس إبراهيم بن عبد الله بن حسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب، أنفذه المنصور فسرقه أهل مصر ودفنوه هناك سنة خمس وأربعين ومائة ويعرف بمسجد تبر والجميزة^(٢).

قال الكندى فى «كتاب الأمراء»: ثم قدمت الخطباء إلى مصر برأس إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن السبط فى ذى الحجة سنة خمس وأربعين ومائة، ونصبوه فى المسجد الجامع وقامت الخطباء فذكروا أمره^(٣).

قال المقرئى فى «الخطط»: هذا المسجد خارج القاهرة مما يلي الخندق عرف قديما بالتبر والجميزة، وتسميه العامة بمسجد التبر وهو خطأ، وموضعه خارج القاهرة قريبا من المطرية، وتبر من أكابر الأمراء فى أيام كافور الإخشيدي^(٤).

السيدة زينب:

هى بنت عبد الله المحض بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجه وأخت السيد إبراهيم المذكور وأخت محمد المهدي، قدمت مصر فى إثر رأس أخيها السيد إبراهيم، وماتت بها.

وأما السيدة زينب المدفونة فى أول المقابر خارج باب النصر فى قبة هناك، فهى بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحنفية، كما ذكره المقرئى فى «خططه».

(٢) نور الأبصار ص ٤٠٦.

(٤) خطط المقرئى ج ٢ ص ٤١٣.

(١) نور الأبصار ص ٤٠٦.

(٣) الولاة للكندى ص ١٣٦.

السيدة عائشة:

هى: بنت جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين، وأخت موسى الكاظم، قال المناوى فى «طبقاته»: كانت من العابدات المجاهدات، وكانت تقول: وعزتك وجلالك لئن أدخلتني النار لأخذن توحيدى بيدي وأطوف به على أهل النار، وأقول: وَحَدَّثَهُ فَعَذَّبْنِي، ماتت سنة خمس وأربعين ومائة^(١). انتهى.

وقال الشعرانى فى «منه»: أخبرنى سيدى على الخواص أن السيدة عائشة ابنة جعفر الصادق فى المسجد الذى له المنارة القصيرة على يسار من يريد الخروج من الرملة إلى باب القرافة^(٢). انتهى.

وقد جدد الأمير عبد الرحمن هذا المسجد ووسعه وأعلى منارته وبني بجانبه حوضاً عام النفع سنة خمس وسبعين ومائة وألف.

السيدة فاطمة:

هى: ابنة جعفر الصادق وأخت السيدة عائشة المذكورة، قال المسكى كما حكاه ابن عثمان: إنها كانت متزوجة برجل من آل البيت، من أولاد الحسين بن على بن أبى طالب، توفى عنها وترك لها مالا عظيماً فأنفقته كله فى وجوه الخير، وأعقبت منه ثلاث بنات^(٣)، ماتت بمصر ودفنت فى حوش لطيف بحرى قبة الإمام الشافعى بجوار مشهد البويطى، وقد درس، ولعله بجوار الحوش الذى له شباك نحاس ويقال: إن فيه غيرها من آل البيت.

(١) طبقات الشعرانى ج ١ ص ٦٦، طبقات المناوى ج ١ ص ٢٦٤، نور الأبصار ص ٣٨٦.

(٢) المنن الكبرى ص ٤٠٤.

(٣) مرشد الزوارج ج ١ ص ٤٤٣.

[الإمام موسى الكاظم]^(١)؛

واعلم أن أحباها الإمام موسى الكاظم كان من أكابر العلماء والزهاد والأسخياء، ولقب بالكاظم لكثرة تجاوزه وحلمه، مات ببغداد مسموماً مقيداً محبوساً من الرشيد لخمس خلون من رجب سنة ثلاث وثمانين ومائة، وأمر الرشيد بوضع نعشه على الجسر ببغداد ويُنادى: هذا موسى بن جعفر الذي تزعم الرافضة أنه لا يموت، ثم دفن بها بمدافن قريش وله من العمر خمس وخمسون سنة، وكان يعرف عند أهل العراق بباب الحوائج، لأنه ما خاب المتوسل به في قضاء حاجة قط.

ولد بالأبواء وأمه حميدة البربرية وكنيته أبو الحسن.

[جعفر الصادق]^(٢)؛

وأما أبوهما جعفر الصادق فأشهر من أن يترجم، ولد بالمدينة سنة ثمانين وعاش ثمانيا وستين سنة، ومات مسموماً في زمن المنصور في شوال سنة ثمان وربعين ومائة ودفن بالبقيع في قبة العباس مع أبيه وجده.

[محمد الباقر]^(٣)؛

وأما محمد الباقر جدهما فهو صاحب المعارف الكثيرة، ولد سنة ست وخمسين - أو سبع وخمسين - ثالث شهر صفر ومات مسموماً أيضاً سنة ثمان عشرة ومائة عن نحو اثنتين وستين سنة، وأوصى أن يكفن في قميصه

(١) انظر في موسى الكاظم: وفيات الأعيان ج ٥ ص ٣٠٨.

(٢) انظر في جعفر الصادق: طبقات الشعرائي ج ١ ص ٣٢.

(٣) انظر في محمد الباقر: طبقات الشعرائي ج ١ ص ٣٢.

الذى كان يصلى فيه، ودفن بالبقيع عند أبيه وعمه سيدنا الحسن فى قبر فى قبة العباس، وخلف أولاداً ستة.

وخلف موسى الكاظم سبعة وثلاثين ولداً ذكراً وأنثى، وأجلهم الإمام على الرضا، وولد الرضا بالمدينة وتوفى بطوس، قرية من قرى خراسان، آخر صفر سنة اثنتين ومائتين، وله من العمر خمس وخمسون سنة. وقال فيه أبو نواس:

قِيلَ لى أَنْتَ أَحْسَنُ النَّاسِ طَرّاً
فى فنون من الكلام النبىهِ
لك من جَيِّدِ القريض مديحٌ
يُثْمِرُ الدرَّ فى يدي مُجْتَنِيهِ
فَعَلَامٌ تركت مدح ابن موسى
والخصال التى تَجَمَّعْنَ فيه
قلت لا أستطيعُ مدح إمامٍ
كان جبريلُ خادماً لأبيه^(١)

السيد قاسم وبنته أم كلثوم:

قال المناوى فى «طبقاته» فى ترجمة جعفر الصادق: وله - أى لجعفر - ولد اسمه القاسم، ولقاسم بنت اسمها أم كلثوم، وهما المدفونان بالقرافة بالقرب من الليث بن سعد على يسار الداخل من الدرب المتوصل منه إليه^(٢).

وذكر بعض النسابين أنه ليس فى أولاد جعفر من اسمه القاسم، وأن أم

(١) وفيات الأعيان ج ٣ ص ٢٧٠.

(٢) طبقات المناوى ج ١ ص ٧٩.

كلثوم بنت جعفر لصلبه، وكانت من الزاهدات العابدات، يقال: إنها كانت متزوجة موسى بن إسماعيل بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق وأعقبت منه ولداً اسمه جعفر.

وقال المقرئ: هي بنت القاسم بن محمد بن جعفر الصادق. انتهى.

السيد يحيى الشبيه^(١):

هو ابن القاسم المذكور ابن جعفر الصادق، كان شبيهاً بالنبي ﷺ في كثير من أوصافه، قيل: كان له محل خاتم النبوة شامة تشبهه، فإذا دخل الحمام ازدحم الناس عليه يقلبونه ويصلون على النبي ﷺ.

أحضره ابن طولون من الحجاز وصارت له الخطوط بمصر، توفي لليلتين بقيتا من رجب سنة ثلاث وستين ومائتين ودفن بمصر على يمين السالك ليلث بن سعد مواجهاً لمشهد أبيه القاسم، وقد بنى على مشهده قبة عظيمة أبو الخير أحمد بن إسماعيل الخزرجي الطرابلسي وتحتها عدة قبور أشرف من إخوته وأقاربه.

السيد علي:

هو: ابن السيد محمد بن عبيد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، دخل مصر ويقال إنه توفي بريفها وهجر قبره وقيل: ذهب إلى الديلم.

السيد عبد الله:

هو: ابن إبراهيم بن الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله

(١) انظر في يحيى الشبيه: مرشد الزوارج ١ ص ١٩٥، تحفة الأجباب ص ٢١٠، الكواكب السيارة ص ٩٥.

وجهه، قال الشعراني في «طبقاته»: مات بمصر ودفن بالقرب من الإمام
الليث بن سعد عليه السلام (١).

السيد علي طباطبا (٢):

هو ابن الحسن بن إبراهيم بن إسماعيل بن الحسن بن علي بن أبي
طالب عليه السلام، وكانت له النقابة والتقدم في زمن خمارويه بن أحمد بن
طولون، توفي سنة ثمانين ومائتين ودفن في مشهده المعروف غربي قبة
الإمام الشافعي قريبا من مجرة القلعة.

ودفن عنده أيضا جماعة من أولاده وأولاد أولاده نحو الخمسين.

وإنما سمي طباطبا لأن جده السيد إبراهيم كان في لسانه لثغة، دخل
بغداد فسمع به الرشيد فأحضره عنده فظن أن أحداً وشى به إليه فعظمه
الرشيد وأكرمه، فصار يظهر له الخوف، فقال له الرشيد: ما بك؟ قال:
روعنى الذي دعاني، وكان عليه قباء، فأبدل القاف طاء، فلقب بطباطبا.

وقيل: إنه طلب يوما من الجارية ملبوساً فقالت: تريد فرجية أم قباء؟
فقال: طباطبا، يريد بذلك قبا بيا فلقب بذلك.

وأما رأس السيد أحمد بن محمد بن عبد الله بن طباطبا، فلا يعلم
محلها، قال المقرئ: خرج أحمد بن طولون فيما بين برقة والإسكندرية
في جمادى الأولى إلى لقاء السيد أحمد المذكور وسار إلى الصعيد فقتل في
الحرب وحمل رأسه إلى الفسطاط لإحدى عشرة ليلة بقيت من شعبان.
انتهى.

(١) طبقات الشعراني ج ١ ص ٨٤.

(٢) انظر في ابن طباطبا: مرشد الزوار ج ١ ص ٢٣٥.

الإمام محمد الشافعي (١):

هو محمد بن إدريس بن شافع بن السائب بن عبّيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف، جد النبي ﷺ فهو ابن عم المصطفى .
وأمه فاطمة بنت عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب .
ولد ﷺ بغزة سنة خمسين ومائة على الأصح، لأن أباه وغيره من قريش كانوا يتعاهدونها .

وقيل ولد بمنى وقيل بعسقلان، قيل ولد يوم أبى حنيفة، والمشهور أنه في عامه ثم حمل إلى مكة وهو ابن سنتين، ونشأ بها وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين و «الموطأ» وهو ابن عشرة .

وأذن له في الإفتاء شيخه مسلم بن خالد وهو ابن خمس عشرة سنة .

ثم قدم بغداد سنة خمس وتسعين ومائة .

ثم خرج إلى مصر وصنف بها مذهبه الجديد وتوفي بها يوم الجمعة، والأشهر ليلة الجمعة ودفن يومها بعد العصر آخر يوم من رجب سنة أربع ومائتين .

ودفن بالقرافة في القبة المشهورة، وأرادوا بعد أزمته نقله منها إلى بغداد، وشرعوا في الحفر حين عجز المصريون عن الرفع، فلما وصلوا ضرب جسده ففاح منه روائح طيبة عطلت حواسهم فما تمكنوا إلى التوصل له .

وقد دفن حول القبة أولياء كثيرون ومحدثون ودفن فيها السلطان عثمان ابن صلاح الدين أيوب وأمه شمسة .

(١) تكاد مصادر ترجمته لا تحصر .

وبنيت سنة ثمان وستمائة بناها السلطان الكامل ابن الملك العادل وبلغت النفقة عليها خمسين ألف دينار مصرية.

وأعقب الإمام الشافعي ولدًا يسمى محمدًا ويكنى أبا عثمان وتفقه.

نقل ذلك بعض الأفاضل عن ابن يونس في «تاريخ مصر» وقال: كان فقيهاً، توفي بمصر سنة إحدى وثلاثين ومائتين.

وقال الدارقطني: إنه أخذ عن أبيه.

قال السيوطي في «حسن المحاضرة» وأعقب الشافعي بنتاً اسمها زينب تزوجها ابن عمه محمد بن عبد الله وأولدها ولدًا اسمه أحمد.

قال العبادي في «طبقاته» تفقه أحمد أبو عبد الله ابن بنت الشافعي على أبيه وروى عنه وعن جده، وله وجوه منقولة في مذهب الشافعي. انتهى.

ونقل القسطلاني عن النووي أن من أصحابنا أبو عبد الرحمن ابن بنت الشافعي وكان بجوار قبة الشافعي مدرسة تسمى الصلاحية، بناها السلطان يوسف صلاح الدين بن أيوب قد هجرت وتعطل غالب شعائرها وقل الانتفاع منها فهدمها الأمير عبد الرحمن كتحدا مع أماكن قد اشتراها، وبني الجميع مسجداً عظيماً متسعاً سنة خمس وسبعين ومائة وألف.

الخاتمة :

اعلم أنه مات بمصر من الصحابة رضي الله عنهم عدد كثير وجمع غفير، وكذا من مشاهير التابعين ومن الأئمة المجتهدين ودفنوا بها، لكن لا يعلم الآن قبر لواحد من الصحابة معين بيقين، لتهدم القبور، وضياع مراسمها، وانعدام آثارها، ونسيان معالمها سنة سبع وستين وخمسمائة.

وسبب ذلك أنه لما جاء السلطان يوسف صلاح الدين وحاصر مصر ليأخذها من الفواطم، استنجد صاحبها بالفرنج الفرنساوية، فاستحوذ الفرنج على ما حوالى القاهرة بحيث كادوا يخرجون المسلمين منها، وأخذوا مدينة بلبس وقتلوا وأسروا ثم راموا أخذ القاهرة، فأمر شاور وزير الفاطميين بحرق مصر القديمة والنقطة منها للقاهرة، والتهبت النار فيها أربعة وخمسين يوماً، فلم يبق بها بناء ولا دور ولا مشاهد ولا قبور.

وأما قبر الإمام الليث بن سعد فأصله، كما نقله المقرئ عن جماعة، مصطبة وجدت في آخر قباب الصرف، وكانت قباب الصرف أربعمائة قبة عليها مكتوب الإمام الفقيه العالم الزاهد الليث بن سعد بن عبد الرحمن أبو الحارث المصرى مفتى أهل مصر.

وأول من بنى عليه كبير التجار أبو زيد المصرى بعد سنة أربعين وستمائة، ولم يزل البناء يتزايد إلى أن جدد الجامع سيف الدين المقدم وبنى عليه قبة فى أيام شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون وتهدمت سنة ثمانين وسبعمائة، ثم جددت أيام فرج بن برقوق على يد الشيخ أبى الخير فى محرم سنة إحدى عشرة وثمانمائة، ثم جددت سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة على يد امرأة من دمشق أيام السلطان المؤيد شيخ.

ويجتمع عند هذه القبة جماعة من القراء فى كل ليلة سبت يتلون القراءة تلاوة حسنة.

ويزعم من لا علم عنده أن هذه القراءة من عهد الإمام الشافعى ، وليس كذلك ، وإنما حدثت بعده بمئين من السنين بمنام رآه بعضهم .
وكانوا يجتمعون للقراءة عند قبر أبى بكر الأدفوى رضي الله عنه .

قال شيخ شيوخنا سيدى محمد الزرقانى نقلا عن ابن المقرئ : إنه بخارج مدينة الجيزة مكان يعرف بأبى هريرة فيظن من لا يعلم أنه الصحابى وليس كذلك ، بل هو منسوب إلى ابن بنته . انتهى .

وأما سيدى سارية الجبل بن زعيم المدفون فى القلعة الكبيرة فقد قال الحافظ ابن حجر العسقلانى : إنه نقل بعض بدنه ودفن بقلعة الجبل بمصر أى حين استولى الفرنج على ساحل الشام ، فقبل المنقول رأسه ، وقيل باقى جثته ، قال : ولم يذكره السيوطى فى «حسن المحاضرة» فيمن دخل مصر من الصحابة لأنه لم يكن دخلها وهو حى وكذلك غيره باعتبار أن المنقول بعض بدنه ، وقد ذكر خلافاً فى صحبته ورجح أنه صحابى .

وقال فى «الإصابة» : فى الصحابة ساريتان فقط : سارية بن أوفى ، وسارية ابن زعيم بن عبد الله بن جابر ، وكان لصاً كثير الغارة ، وكان يسبق الفرس عدواً على رجلية ، ثم أسلم ، وأمره سيدنا عمر بن الخطاب على جيش ، وسيره إلى فارس سنة ثلاث وعشرين ، ولأقى الجيش العدو وهم فى بطن الوادى وهموا بالهزيمة وبقرهم جبل ، فكشفت لسيدها عمر بن الخطاب ، وهو يخطب بالمدينة ، فقال فى أثناء خطبته : يا سارية ، الجبل ، فحملت الريح صوته مسافة شهر وسمعه سيدنا سارية فأسند ظهره إلى الجبل ، وقتلوا العدو فهزموهم .

قال المرزبانى: كان سارية بن زنيـم مخضرمًا، أى: آمن بالكتاب الأول وكتاب نبينا.

وقال ابن عساكر: له صحبة، وقال ابن أبى خيثمة: أنشد سارية بن زنيـم معتذرًا إلى النبي ﷺ وكان بلغه أنه هجاه فتوعده، فكان مما قال:
فما حملت من ناقة فوق رحلها
أبرًا وأوفى ذمة من محمدٍ

قال المرزبانى: وهذا أصدق بيت قالته العرب.

وأما قول العسكـرى: إنه روى عن المصطفى ولم يلقه، وقول ابن حبان: إنه من التابعين، وقول المرزبانى: كان سارية بن زنيـم مخضرمًا^(١)، فلا يقاوم ما ذكر لأن من حفظ حجة على من لم يحفظ.

قال ابن حجر: وكيف صح هذا؟ مع أن عمر بن الخطاب أمـره على جيش وأرسله إلى فارس، وكان الخلفاء الأربعة لا يؤمرون إلا أصحابيا.

والمخضرم: بضم الميم [وفتح الخاء المعجمة وسكون] الضاد معجمة وفتح الراء بعدها ميم، قال ابن خلكان: وسمع فيه بدل الخاء حاء مهملة مع كسر الراء^(٢).

وهو من آمن بالكتاب الأول فى الجاهلية وأدرك النبي ﷺ وآمن به وليست له صحبة، ولم يشترط بعض أهل اللغة نفى الصحبة.

وقال سيدى عبد الوهاب الشعرانى فى «الطبقات» فى ترجمة سيدى محمد الكعكى: هو المدفون بالقلعة بجوار سيدى سارية الصحابى^(٣).

(١) الإصابة ج ٣ ص ٥. (٢) ابن خلكان ج ٢ ص ٢١٣ وما بين حاصرنيـن منه.

(٣) طبقات الشعرانى ج ٢ ص ١٨٥ أثناء ترجمة ٧٦.

وقد بنى على قبره عظمة ومسجداً متسعاً الوزير المغفور له سليمان باشا
سنة خمس وثلاثين وتسعمائة.

وعلى ضريحه من الجلالة والمهابة ما يدهش الناظرين، وعلى مسجده
من الأنوار والجمالة ما يبهر الناظرين.

وقد جرب لقضاء الحوائج وإجابة الدعاء، والله تعالى أعلم.
تمت الرسالة المسماة بـ:

«مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى»

لأفقر العباد مصطفى الصفوى الشافعى، غفر الله له ولوالديه ومحبيه،
ولجميع المؤمنين والمؤمنات، الأحياء منهم والأموات.

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم

آمين...

فهرس الفهارس

- ١ - فهرس الحديث.
- ٢ - فهرس الأعلام.
- ٣ - فهرس الطوائف والجماعات ونحوها.
- ٤ - فهرس البلدان والأمكنة.
- ٥ - فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب.
- ٦ - فهرس الألفاظ الاصطلاحية.
- ٧ - فهرس الأشعار.
- ٨ - فهرس الموضوعات.
- ٩ - فهرس المصادر والمراجع.

١- فهرس الحديث

١- فهرس الحديث

الصفحة	الحديث
١٦	دفن البنات من المكرمات
١٦	سموا باسمى ولا تكنوا بكنيتى
١٨	لا آذن ثم لا آذن

٢- فهرس الأعلام

٢- فهرس الأعلام

- (أ)
- سيدى إبراهيم الدسوقي ٣١
 إبراهيم بن الرسول ١٥
 إبراهيم بن زيد ٤٦
 ابن الأثير ٣٠
 ابنة أبى جهل ١٨
 أحمد بن إسماعيل الخزرى الطرابلسى ٥١
 إسحاق بن المؤتمن بن جعفر الصادق ٣٦
 أسماء بن خارجة الفزارى ٢٢
 أصبغ بن عبد العزيز ٣٤
 الأفضل بن أمير الجيوش ٢٧، ٤٤
 أمامة بنت أبى العاص ١٦
 أم الحسن بنت الحسن ٢١
 أم الخير بنت الحسن ٢١
 أم سلمة بنت الحسن ٢١
 أم عبد الله بنت الحسن ٢١
 أم كلثون بنت الرسول ١٥، ١٧
 أم كلثوم بنت على بن أبى طالب ١٨
 أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر ١٨
 أم كلثوم بنت قاسم بن جعفر الصادق ٥٠
 ابن الأنبارى ٣٠
- (ب)
- البزار ١٦
 أبو بشر الدولابى ٢١
 البلاذرى ٢١
- (ت)
- تبر (من أكابر الأمراء فى أيام كافور الإخشيدي) ٤٧
 أبو تراب: حيدرة بن المستنصر بالله الفاطمى ٤٢
- (ج)
- جعفر بن أمير الجيوش ٤١
 جعفر بن الحسن بن على أبى طالب ٢١
 جعفر الصادق ٤٢، ٤٩
- (ح)
- حاتم الأصم ٤١
 الحافظ لدين الله عبد المجيد الخليفة الفاطمى ٣٧
 ابن حجر ٢٠
 أبو الحسن التمار ٢٩
 الحسن بن على بن أبى طالب ١٨، ٢١
 الحسن المشنى بن الحسن ٢١، ٤٢
 الحسين بن على بن أبى طالب ١٨، ٢١
 حرملة صاحب الإمام الشافعى ٤١

حسن الأنور ٣٨	الرملى ٢٠
أبو الحسن المعمرى ٤٦	(ز)
حسين الأثرم ٢١	الزبير بن بكار ٢٧
الحسين بن على بن أبى طالب ٣٠	زرع النوى ٤١
الحفناوى ٢٩، ٣٧	زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب ٢١
أبو الحكم بن أبى الأيضى العيسى ٤٤	زيد بن على زين العابدين ٤٢
حمزة بن الحسن بن على بن أبى طالب ٢١	زيد بن عمر بن الخطاب ١٩
حمزة بن عبد الله بن الزبير بن العوام ١٩	زيد بن عمرو بن عثمان ٣٣
الحموى ٢٠	زيد المدنى (والد حسن الأنور) ٣٨
حميدة البربرية ٤٩	أبو زيد المصرى (كبير التجار) ٥٥
ابن الحنفية ١٩	زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن
أبو حنفية (الإمام) ٤٦	جعفر بن محمد بن الحنفية ٤٧
(خ)	زينب بنت الرسول ١٥
خديجة (أم المؤمنين) ١٥	زينب بنت عبد الله المحض بن الحسن بن
خمارويه بن أحمد بن طولون ٥٢	على بن أبى طالب ٤٧
(د)	زينب بنت على بن أبى طالب ١٨، ٣٠
ابن دحية ٢٨، ٢٩	(س)
(ذ)	سارية بن أوفى ٥٦
الذهبي ٣٦، ٣٩	سارية بن رنيم ٥٦
(ر)	سبط ابن الجوزى ٢١
الرشيد (الخليفة العباسى) ٤٩	السحيمى ٣٨
رقية بنت الرسول ١٥	السرى بن عبد الحكم ٣٧
رقية بنت على بن أبى طالب ١٨، ٣٢	السفاسقى المعروف بابن الصباغ ٣٣
رقية بنت عمر بن الخطاب ١٩	سكينة بنت الحسين ٣٣
	سلافة ٤٠

٢- فهرس الأعلام ٦٩

- سليمان باشا ٥٨
 سليمان بن عبد الملك ٢٨
 سيف الدين المقدم ٥٥
 السيوطي ١٩ ، ٢٠ ، ٣٥ ، ٥٤
 (ش)
 الشافعي (الإمام) ٥٣
 شعبان بن حسين بن محمد الناصر بن
 قلاوون ٢٠ ، ٥٥
 الشعراني ٣١ ، ٣٢ ، ٤٨ ، ٥٧
 شمس الدين محمد البكري ٢٩
 شمس (أم السلطان عثمان بن صلاح
 الدين) ٥٣
 شيخ (السلطان المؤيد) ٥٥
 (ص)
 الصالح طلائع بن رزيك ٢٥ ، ٢٦
 (ط)
 الطاهر: عبد الله بن الرسول ١٥
 ابن طولون ٥٠
 الطيب: عبد الله بن الرسول ١٥
 (ع)
 عائشة بنت جعفر الصادق ٤٨
 العبادي ٥٤
 عباس بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
 ١٨
 العباس ابن الكلابية ٢١
 عبد الرحمن بن الحسن ٢١
 عبد الرحمن كتحذا ٢٩ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٨ ،
 ٤٨ ، ٥٤
 عبد الله بن إبراهيم بن الحسن بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب ٥١
 عبد الله الأصغر بن الحسن ٢١
 عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ١٨ ، ١٩
 عبد الله الجواد بن جعفر الطيار ٣٠
 عبد الله بن الرسول ١٥
 عبد الله بن الزبير ٢٢
 عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حكيم
 ٣٣
 عبد الوهاب الشعراني ٣٧
 عتبة بن أبي لهب ١٧
 عتيبة بن أبي لهب ١٧
 عثمان بيك مراد ٣١
 عثمان بن صلاح الدين ٥٣
 عثمان بن عفان ١٦ ، ١٧
 ابن عساكر ٥٧
 عقبة بن عامر الجهني ٤١
 العلاء الهمداني ٢٧
 علي الخواص ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٨
 علي الرضا ٥٠
 علي زين العابدين ٣٩
 علي بن أبي طالب ١٦ ، ١٨

على طباطبا بن الحسن بن إبراهيم ٥٢

(ق)

على بن أبي العاص ١٦

على بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب قاسم بن جعفر الصادق ٥٠

القاسم بن الرسول ١٥ ١٨

على بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب

على بن أبي طالب ٥١ ١٩

عمر ابن التغلبية ٢١ القاضى عبد الرحيم ٢٩

عمر بن الحسن ٢١ القاضى ابن عبد الظاهر ٢٩

عمر بن الخطاب ١٩ ، ٥٦ ابن القداح ٢٠

عمر بن عبد العزيز ٢٨ القرطبي ٢٨

عون بن جعفر بن أبي طالب ١٩ القسطلاني ٥٤

عون بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب القضاى ٤٥ ، ٤٧

القليوبى ٢٠ ١٨

(ك)

(ف)

كا فور الإخشيدى ٤٧ فاطمة بنت جعفر الصادق ٤٨

الكامل ابن الملك العادل ٥٤ فاطمة بنت الحسن ٢١

ابن أبي الكرام ٤٧ فاطمة بنت الرسول ١٥

كريم الدين الخلوتى ٢٧ فاطمة الزهراء ٢٠

كسرى ملك الفرس ٤٠ فاطمة بنت عبد الله بن الحسن بن على بن

كمال الدين بن طلحة ٢٣ أبى طالب ٥٣

الكندى ٤٥ فاطمة بنت القاسم بن محمد بن جعفر بن

الليث بن سعد ٥٢ أبى طالب ١٩

(ل)

فاطمة النبوية ٤٢

الفائز بنصر الله عيسى الفاطمى ٢٥

فرج بن برقوق ٥٥

٧١ ————— ٢- فهرس الأعلام

سيدي محمد العتريس ٣١	
محمد بن عمر (الواقدي) ٢١	(م)
محمد المهدي بن عبد الله المحض ٤٦	مارية القبطية: مارية أم إبراهيم بن
المرزباني ٥٧	الرسول ١٥
المستنصر بالله الخليفة الفاطمي ٣٧	الإمام مالك ٤٦
سيدي مصطفى البكري ٣٥	مجد الدين عثمان ٢٩
مصعب بن الزبير ٣٣	محب الدين الطبري ٢١
المغيرة بن نوفل ١٦	المحسن بن علي بن أبي طالب ١٨
المقرزي ٢٥، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢،	محمد ابن الإمام الشافعي ٥٤
٤١، ٤٢، ٥١	محمد بن الحنفية ٢١
مكنون الخادم ٢٥	محمد الأصغر بن الحسن بن علي بن أبي
المناوي ٢٢، ٢٨، ٤٨	طالب ٢١
المنذري ٢٩	محمد الأكبر بن الحسن ٢١
المنصور (الخليفة العباسي) ٣٨	محمد أبو الأنوار السادات ٣٠
المهدي (الخليفة العباسي) ٣٨	محمد الأنور بن زيد بن الحسن بن علي
أبو المواهب التونسي ٢٩	ابن أبي طاب ٣٩
موسى الكاظم ٤٩	الشريف محمد باشا ٢٠، ٢٩
ابن ميسر ٢٧	محمد الباقر ٤٢، ٤٩
(ن)	محمد بن بشير ٢٨
نفيسة ابنة الحسن الأنور ٣٦	محمد بن جعفر بن أبي طالب ١٩
السيدة نفيسة ٢٢، ٣٣	سيدي محمد الزرقاني ٢٧، ٢٨، ٤٠،
أبو نواس ٥٠	٥٦
النووي ٣٤	محمد بن سعد ٢١
(هـ)	محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
هشام بن عبد الملك ٤٣	١٨

يزيد بن معاوية ٢٥

يوسف بن أيوب (السلطان صلاح الدين)

٥٤

يوسف باشا (الوزير) ٣١

يوسف بن عمر ٤٤

ابن يونس ٤١ ، ٥٤

(ي)

يحيى بن الحسن الأنور ٣٩

يحيى الشيبه ، ابن القاسم بن جعفر

الصادق ٣٩ ، ٥١

يحيى بن المغيرة بن نوفل ١٦

٣ - فهرس الطوائف

٣- فهرس الطوائف والجماعات ونحوها

آل أهل البيت ١٩ ، ٤٨	ذرية الحسن والحسين ١٩
آل النبي ﷺ ٢١	الرافضة ٤٣ ، ٤٩
الأشراف ٢٦	الزيدية ٤٢
الإفرنج - الفرنج ٢٥ ، ٣٩ ، ٤٥ ، ٥٥	الشافعية ١٥
الإمامية ٢٨	الشيعة ٤٢
أهل العراق ٤٩	الصوفية ٢٨
أهل الكشف ٣١	العباسيون ١٩
أهل الكشف والشهود ٢٨	العرب ٥٧
أهل مصر ٤٧	العقيليون ١٩
البلويون ١٩	الفاطيون ١٩ ، ٢٥ ، ٢٦
بنو أمية ٤٥	القرآءة ٣٤ ، ٤٥
بنو هاشم ١٩	قريش ٥٣
تغلب ٢١	المسودة ٢٨
الجعافرة ١٩	النصارى ٢٠
الديلم ٥١	اليهود ٢٠

٤ - فهرست الأمثلة

٤ - فهرس البلدان والأمكنة

٢٦ خان الخليلى	٤٩ الابواء
٤١ الخرشف	٥٢ الإسكندرية
٢٥ الخليج الحاكمى	إيوان على يمين الطالب للمشهد الحسينى
٤١ الدرب الأحمر	٣٠
٣٦ درب السباع	باب رويلة ٢٥ ، ٤١
٤٤ دمشق ٢٨ ، ٣٤ ، ٤٤	باب القرافة ٤٨
٢٦ دهايز الخدمة	باب النصر ٤٧
٤٨ الرميطة	(حارة) برجوان ٤١
٥٦ ساحل الشام	برقة ٥٢
٤١ سفح المقطم	بغداد ٤٩
٥٢ الصعيد	البيع ١٦ ، ١٨ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤٩
٣٣ ، ٢٢ الطف	بليس ٢٦ ، ٥٥
٤٩ العراق	بوابة الوالى ٢٥
٥٣ ، ٢٧ ، ٢٥ عسقلان	بيت المقدس ٢٧
٥٣ غزة	جامع ابن طولون ٣٩
٥٦ فارس	الجامع الطولونى ٤٤
٥٢ الفسطاط	الجامع بالقرافة الكبرى ٢٦
٥٥ القاهرة ٤١ ، ٥٥	الجسر ببغداد ٤٩
٥٥ قبر الإمام الليث	الحجاز ٥٠
٤١ قبر أبى تراب النخشى	حران ٤٣

الكوفة ٢٢	قبر جعفر الصادق ببرجوان ٤١
الكيما ٤٢	قبر جعفر الصادق بالبقيع ٤١
مجرة القلعة ٤٥ ، ٥٢	قبر أبي ذر الغفاري بسفح المقطم ٤١
محراب المشهد الحسيني ٢٩	قبر رزع النوى خارج باب رويلة عند
مدافن قريش ٤٩	الدرب الأحمر ٤١
المراغة ٢٢ ، ٣٣ ، ٣٦	قبر زين العابدين بمصر ٤٠
المدرسة الصلاحية ٥٤	قبر عقبة بن عامر الجهني بسفح المقطم
المدينة المنورة ٢٢ ، ٣١	٤١
مسجد تبر ٤٦ ، ٤٧	قبر عمرو بن العاص بسفح المقطم ٤١
مسجد الثبن ٤٧	قبر يحيى بن عقبة في المسجد الذي في
مسجد الجميزة ٤٧	الكعكيين ٤١
المسجد خارج باب رويلة بجوار بوابة	قبة الإمام الشافعي ٢٨ ، ٥٢
الوالي ٢٥	قبة الديلم ٢٦
مسجد شجر الدر ٣٢	قرافة مصر ٤٠
مسجد محرس الخصى ٤٥	القصور الزاهرة ٢٥
مشهد البويطي ٤٨	قطية ٢٥
مشهد الحسين بالقاهرة ٢٨	القلعة ٤٠
مشهد الحسين بعسقلان ٤٠	قناطر السباع ٣٠ ، ٣١
المشهد الحسيني ٢٥	الكافوري ٢٥
المشهد الحسيني بالقاهرة ٢٩	كربلاء ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣١
مشهد زين العابدين ٤٠ ، ٤٤	الكعكيين ٤١

٨١ ٤- فهرس البلدان والأمكنة

المشهد القريب من عطفة جامع ابن	المطرية ٤٦ ، ٤٧
طولون ٣٩	المقطم ٤١
مشهد الليث بن سعد ٢٩	مكة ١٥ ، ٣٦ ، ٥٣
مصر ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٥٢	منى ٥٣
مصر القديمة ٤٠ ، ٤٥	الميضأة قريب المشهد الحسيني ٢٩

٥- فهرسة الكتب

٥ - فهرس الكتب الواردة في منه الكتاب

- | | |
|------------------------------------|--|
| الإصابة لابن حجر ٥٦ | شرح المنفرجة للبكري ٣٥ |
| الاعتماد في الرد على أهل العناد ٢٦ | شرح المواهب للسحيمي ٣٨ |
| الأمراء (الولاة) للكندي ٤٥ ، ٤٧ | شرح المواهب اللدنية للزرقاني ٣٧ |
| الأنساب للبلاذري ٢١ | طبقات الشعراني ٢٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٥٢ ، ٥٧ |
| تاريخ مصر لابن يونس ٥٤ | طبقات العبادي ٥٤ |
| تهذيب الأسماء واللغات للنووي ٣٤ | طبقات المناوي ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٤٥ ، ٤٨ |
| الثقات لابن حبان ٤٣ | الفصول المهمة في فضائل الأئمة ٣٣ ، ٣٥ |
| حسن المحاضرة للسيوطي ٥٤ ، ٥٦ | القاموس ٣٤ |
| خطط المقرئ ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٧ | مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى ١٣ ، ٥٨ |
| الدرة البهية للحفناوي ٢٩ | المنن للشعراني ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٨ |
| الذخائر لمحب الدين الطبري ٢١ | المواهب اللدنية ١٩ |
| الرسالة الزينية للسيوطي ٣٥ | الموطأ ٥٣ |
| الرسالة القشيرية ٤١ | |
| سنن النسائي ٣٦ | |
| سيرة الحلبي ٣٣ | |
| سيرة الشامي ٣٣ | |
| شرح أسماء رجال المشكاة ٣٤ | |

٦- فهرست الألفاظ

الاصطلاحية

٦- فهرس الألفاظ الاصطلاحية

الإبل ٢٦	عشارى ٢٥
أمير مصر ٣٧	العلامة الخضراء ٢٠
بدر (غزوة) ١٦	العمامة الخضراء ٢٠
البقر ٢٦	العمامة الزرقاء ٢٠
التراب ٤٢	العمامة الصفراء ٢٠
الحجج ٤٤	العنكبوت ٤٣
حلقة تدريس ٢٩	الفاطميون فى زعمهم أنهم من ذرية فاطمة
خاتم النبوة ٥١	الزهراء ٢٠
خازن بنت السلاح ٢٨	القرآن ١٧
خزائن السلاح ٢٨	كبير التجار ٥٥
الخطبة ١٨٠	كرسى من خشب الآبنوس ٢٥
درج ٤٢	كيس حرير أخضر ٢٥
الديك ١٦	مجلس الذكر فى مشهد الحسين ٢٧
الدينار المصرى ٥٤	مذهب الإمامية ٢٦
رأس الحسين ٢٥، ٢٧	المسك ٢٥
الرخام - رخامة ٣٠، ٣٨، ٤٢	مفتى أهل مصر ٥٥
رخامة عليها نقش بالقلم الكوفى ٤٢	المنبر ١٨، ٤٤
رمل ٤٢	نحر الإبل يوم عاشوراء عند قبر الإمام
زيارة الحسين يوم الثلاثاء ٢٧	الحسين ٢٦
سب من قتل الحسين ٢٦	النعش ٤٩
السباع ٤١	النواح والبكاء عند قبر الإمام الحسين ٢٦
السقط ١٦، ٢٨	وقف أراضى خارج الحسينية على الميضاة
شباك - شباك نحاس ٤٢، ٤٨	قريب المشهد الحسينى والمسجد والساقية
الشريف ١٩	٢٩
الطيب ٢٥	يوم عاشوراء ٢٦

٧ - فهرست الأشعار

٧- فهرس الأشعار

صدر البيت	القافية	البحر	القائل	عدد الآيات	الصفحة
فما حملت	محمد	الطويل	سارية بن زنيم	١	٥٧
ماذا تقولون	الأمم	البسيط	زينب بنت علي <small>رضي الله عنه</small>	٣	٣٠
يا أمة	جحدوها	الكامل	طلائع بن رزيك	٣	٢٦
قيل	النبه	الخفيف	أبو نواس	٤	٥٠

٨- فهرس الموضوعات

٨- فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة التحقيق
١٥	مقدمة المؤلف
٢٥	المقصود فى الجماعة من آل البيت مدفونين بمصر
٢٥	رأس الحسين
٣٠	السيدة زينب بنت على بن أبى طالب
٣٢	السيدة رقية بنت على بن أبى طالب
٣٣	السيدة سكينه بنت الحسين
٣٦	السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور
٣٨	السيد حسن الأنور والد السيدة نفيسة
٣٩	السيد محمد الأنور بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب
٣٩	السيد يحيى بن حسن الأنور
٣٩	السيد على زين العابدين
٤٢	السيد زيد بن على زين العابدين
٤٦	السيد إبراهيم ابن الإمام زيد
٤٧	السيدة زينب بنت عبد الله المحض
٤٨	السيدة عائشة بنت جعفر الصادق
٤٨	السيدة فاطمة بنت جعفر الصادق
٤٩	الإمام موسى الكاظم
٤٩	جعفر الصادق
٤٩	محمد الباقر
٥٠	السيد قاسم وبنته أم كلثوم

الصفحة

الموضوع

٥١	السيد يحيى الشبيه
٥١	السيد على بن محمد بن عبيد الله بن الحسن
٥١	السيد عبد الله بن إبراهيم بن الحسن
٥٢	السيد على طباطبا
٥٣	الإمام الشافعى
٥٥	الخاتمة
٦١	الفهارس العامة
٦٣	١- فهرس الحديث
٦٥	٢- فهرس الأعلام
٧٣	٣- فهرس الطوائف والجماعات ونحوها
٧٧	٤- فهرس البلدان والأمكنة
٨٣	٥- فهرس الكتب الواردة فى متن الكتاب
٨٧	٦- فهرس الألفاظ الاصطلاحية
٩١	٧- فهرس الأشعار
٩٥	٨- فهرس الموضوعات
٩٩	٩- فهرس المصادر والمراجع

٩- فهرست المصادر

٩ - فهرس المصادر

- اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء للمقریزی: أحمد بن علی (ت ٨٤٥ هـ) المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٩٩٦ م.
- أخبار الدول المنقطعة لابن ظافر: جمال الدين علی بن أبی منصور (ت ٦١٢ هـ) المعهد العلمی الفرنسي للآثار، القاهرة ١٩٧٢ م.
- أسد الغابة فی معرفة الصحابة لابن الأثير: علی بن محمد (ت ٦٣٠ هـ) دار الشعب، القاهرة ١٩٧٠ م.
- الإصابة فی تمييز الصحابة لابن حجر: أحمد بن علی (ت ٨٥٢ هـ) دار نهضة مصر، القاهرة ١٩٧٠ م.
- بدائع الزهور فی وقائع الدهور لابن إياس: محمد بن أحمد (ت ٩٣٠ هـ) مطبعة عیسی الحلبي، القاهرة ١٩٧٥ م.
- البداية والنهاية لابن كثير: إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤ هـ) دار المعرفة - بيروت ١٩٩٨ م.
- تاريخ الإسلام للذهبي: محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ) دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٧ م وما بعدها.
- تاريخ المماليك البحرية لعلی إبراهيم حسن، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٤٨ م.
- التبيين فی أنساب القرشيين لابن قدامة عبد الله بن أحمد (ت ٦٢٠ هـ) مكتبة النهضة العربية، بيروت ١٩٩٨ م.
- تحفة الأحباب وبغية الطلاب فی الخطط والمزارات للسخاوی: نور الدين علی بن أحمد (ت بعد سنة ٨٨٧ هـ) مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة ١٩٨٦ م.
- تهذيب الأسماء واللغات للنووی: يحيى بن شرف (ت ٦٧٦ هـ) المطبعة المنيرية بمصر.
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم: أبی محمد علی (ت ٤٥٦ هـ) طبعة دار المعارف بمصر ١٩٧١ م.

- الخطط = المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار للمقرئى: أحمد بن على (ت ٨٤٥هـ) طبعة بلاق ١٢٧٠هـ.
- الروض الأنف فى تفسير السيرة النبوية لابن هشام، للسهلى: عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٥٨١ هـ) طبعة دار الكتب العلمية، بيروت.
- الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة لابن عبد الظاهر: أبى الفضل عبد الله (ت ٦٩٢هـ) الدار العربية للكتاب، القاهرة ١٩٩٦م.
- سير أعلام النبلاء للذهبى: محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ) مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٢م.
- السيرة النبوية لابن هشام: عبد الملك (ت ٢١٣ هـ) المكتبة العلمية، بيروت.
- الطبقات الكبرى: لوائح الأنوار فى طبقات الأخيار للشعرانى: عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣ هـ) مصطفى الحلبى، القاهرة ١٩٥٤م.
- العبر فى خبر من عبر للذهبى: أبى عبد الله محمد بن أحمد (ت ٧٤٨ هـ) الكويت ١٩٦٠م.
- كتاب الطبقات الكبير لابن سعد: محمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠ هـ) طبعة الخانجى، القاهرة ٢٠٠١م.
- الكواكب الدرية = طبقات المناوى الكبرى للمناوى: عبد الرؤوف (ت ١٠٣١ هـ) المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة ١٩٩٤م.
- الكواكب السيارة فى ترتيب الزيارة لابن الزيات: شمس الدين محمد (ت ٨١٤ هـ) المطبعة الأميرية، مصر ١٩٠٧م.
- المحبر لابن حبيب: أبى جعفر محمد (ت ٢٤٥ هـ) دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- مختصر تاريخ دمشق لابن منظور: محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ) دار الفكر، دمشق ١٩٧٤م.
- مرشد الزوار إلى قبور الأبرار لموفق الدين بن عثمان (ت ٦١٥ هـ) الدار المصرية اللبنانية، القاهرة ١٩٩٥م.
- المقفى الكبير للمقرئى: أحمد بن على (ت ٨٤٥ هـ) دار الغرب الإسلامى، بيروت ١٩٩١م.

٩- فهرس المصادر ١٠٣

- الملابس المملوكية لماير، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢م.
- المنن الكبرى = لطائف المنن والأخلاق للشعراني: عبد الوهاب بن أحمد (ت ٩٧٣هـ، عالم الفكر، القاهرة.
- نسب قريش للزبيرى: أبى عبد الله المصعب بن عبد الله (ت ٢٣٦ هـ) طبعة دار المعارف بمصر ١٩٧٦م.
- نور الأبصار فى مناقب آل بيت النبى المختار للشبلنجى: مؤمن بن حسن (من علماء القرن الثالث عشر الهجرى) منشورات الشريف الرضى، إيران.
- وفيات الأعيان لابن خلكان: أحمد بن محمد (ت ٦٨١ هـ) دار صادر، بيروت ١٩٧٢م.
- الولاة للكندى: محمد بن يوسف (ت ٣٥٠ هـ) دار صادر، بيروت ١٩٥٩م.



الناشر
مكتبة الثقافة الدينية
٥٢٦ شارع بورسعيد / الظاهر
ت: ٥٩٢٢٦٢٠ فاكس: ٥٩٣٦٢٧٧